

Programma

Kamermuziek

12 september 2015, 12.30 uur



Podium Azijsfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

€9,- | Vrienden gratis

piano duo

Isabelle van Dooren
Ariadne Verstegen

solo Ariadne

Ariadne Verstegen
uit

Alexander Scriabin
Ariadne Verstegen
John Adams

Je zit ergens in, en daar wil je dan weer

Variaties
Liefdesverklaring nummer 3
China Gates

Pauze

quatre-mains

Samuel Barber

Pas de deux

uit Souvenirs - ballet suite Op. 28

solo Isabelle

Ludwig van Beethoven
Fazil Say

Sonate nr. 17 in d-moll: 'The Tempest'
Black Earth'



Isabelle van Dooren volgde les bij de componist en pianist Stefan Meylaers. Zij studeerde aan het conservatorium van Utrecht bij hoofdvakdocent Alan Weiss.

Vanaf 2004 specialiseerde zij zich bij de docent Daniele Lombardi aan het Conservatorio di Giuseppe Verdi in Milaan.

www.isabellevandooren.nl

Ariadne Verstegen presenteert zichzelf:

Als kind speelde ik met veel plezier netjes alle liedjes uit de lesmethodes. Als jonge tiener kwamen de vragen. “Wat doen al die mannen en vrouwen in pakken en jurken op dat podium met een zwart gevaarte en in een boekje iets van Beethoven en opus-nummers? Is dat nu zo leuk?” Ik speelde mijn eigen stukjes en zo af en toe eens een ‘liedje’ van iets waarop ik kon dansen of waarvan ik kon dromen. Bartók en Debussy brachten mij naar de klassieke muziek en uiteindelijk ook naar het conservatorium, waar ik in 2011 mijn master-examen deed; mét jurk en opus-nummers.

Op mijn 16e werd ik aangenomen voor de vooropleiding Klassiek Piano in Utrecht, die ik tegelijk met mijn vwo-examen afsloot in 2005.

Ik studeerde vier jaar bij Paolo Giacometti waarna ik mijn bachelor-examen cum laude afsloot en aangenomen werd voor de solisten-master. Voor deze opleiding besloot ik een tijdje in het buitenland te studeren. In het zomersemester van 2010 studeerde ik bij Jeanette de Boer in Salzburg aan het Mozarteum.

Daarna vervolgde ik mijn master-studie wederom in Utrecht bij Klára Würtz. Ik slaagde voor mijn examen met een 9!

Masterclasses kreeg ik van Ralph van Raat, Sally Sargent en Ferenc Rados en anderen.

Tijdens mijn studie en daarna heb ik veel met koren en orkesten gewerkt. Aan het samenwerken met dirigent en andere musici heb ik altijd erg veel plezier beleefd. Ook soleerde ik met het Via Crucis van Liszt en het pianoconcert van Leo Smit.

In mijn Master deed ik onderzoek naar muziek en de zwijgende film. In die tijd begon ik samen te werken met sopraan Esther van Zijl. Samen

vormden wij Duo Pierrette, een duo gespecialiseerd in het Franse lied. Iets later ontmoette ik schrijver/theatermaker Bernhard Christiansen met wie ik muziektheatervoorstellingen gaf. Dit heeft mij geïnspireerd tot het schrijven van teksten en het zoeken naar manieren om dit te combineren met solo piano repertoire.

In diezelfde tijd leerde ik pianiste Isabelle van Dooren kennen waaruit Het kwartet in de Branding ontstond, een kwartet dat de Canto Ostinato van Simeon ten Holt ten gehore brengt op vier vleugels.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel 073-6142226 - Fax 073-6142226 - 5211 MK - 's-Hertogenbosch