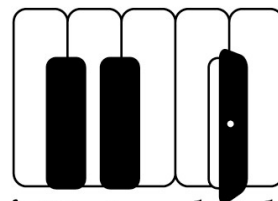


Programma

Kamermuziek

3 april 2014, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Pianokwartet Indigo

Natasja Morozova | viool

Ron Ephrat | altviool

Monique Heidema | cello

André Telderman | piano

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Pianokwartet op. 23 in D majeur

Allegro moderato

Andantino con variazioni

Finale: Allegretto scherzando

P a u z e

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Pianokwartet op. 15 in c mineur

Allegro molto moderato

Scherzo, allegro vivo

Adagio

Allegro molto

Dvořák schreef zijn pianokwartet opus 23 in 1875 in minder dan 3 weken nadat hij gehoord had dat hij de Oostenrijkse staatsprijs gekregen had. Fauré werkte 3 jaar aan zijn eerste pianokwartet en ging in 1880 in première tijdens een concert van de Société Nationale de Musique in Parijs. Ondanks geschreven in C mineur is het vol warmte en optimisme.



Natasja Morozova is geboren in Sint Petersburg. Zij begon haar vioolstudie op 7-jarige leeftijd aan de speciale muziekschool voor jong talent. In 1974 vervolgde zij haar studie aan de conservatoria van St. Petersburg en Moskou Haar solocarrière begon op 13-jarige leeftijd met concerten in onder andere de Philharmonie St. Petersburg en het Kremlin in Moskou. Sindsdien gaf zij onder meer recitals in het Concertgebouw te Amsterdam en de Carnegie Hall te New York. Zij speelde in soloconcerten met het Radio Philharmonisch Orkest, het St. Petersburg staatsorkest, het Bolshoi theater en het Budapesto Philharmonic. Daarnaast nam zij ook deel aan belangrijke muziekfestivals zoals bijvoorbeeld het Sleswig Holstein festival, waar ze kamermuziekconcerten gaf met M. Rostropovitch, B. Davidovich en M. Argerich of Valery Gergiev's festival Stars of the White Nights. Zij verzorgt Masterclasses over de hele wereld: in Boston, Lyon, Rotterdam en Rostov a/d Don en verder. Sinds 1991 woont Natasja in Nederland en is ze als hoofdvakdocent verbonden aan het Rotterdams conservatorium.

Ron Ephrat studeerde bij Ilona Feher en Odeon Partos aan de Rubin Music Academy in Tel Aviv en daarna bij Peter Schidloff (Amadeus Quartet) en Michael Tree (Guarneri Quartet). Hij speelde bij het Israel Chamber Orchestra en het Radio Filharmonisch Orkest, sinds 1983 is hij solo-altist bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Daarnaast doceert hij altviool aan de conservatoria van Den Haag en Rotterdam. Ron Ephrat was een van de oprichters van het New European Strings Orchestra, waarmee hij over de wereld toerde. Als solist voerde Ephrat samen met Dmitri Sitkovetsky en David Geringas de Amerikaanse première van Schnittkes Tripleconcert uit. Hij speelt in het Amati string trio, dat in diverse landen optreedt en opnames maakte van onder andere Bachs Goldberg variaties voor strijktrio gearrangeerd door Sitkovetsky.

Sinds 1983 heeft Ron Ephrat zich een vaste plaats verworven bij het Colorado Music Festival in Boulder Co. (VS) en was hij te gast bij onder meer het Menuhin Festival (Gstaadt), Casals Festival (Prades), White Nights Festival (Sint Petersburg) en het Finse Korsholm Festival. Ephrat speelde in het verleden met onder anderen Lynn Harrell, Bella Davidovich, Mischa Maisky, Emanuel Ax, Shlomo Mintz en Sergei Nakariakov. Ron speelt op een altviool gemaakt door Matteo Goffriller van Venetië 1710.

Monique Heidema kreeg op 16-jarige leeftijd haar eerste cellolessen. Zij studeerde aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam en aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, waar ze bij Monique Bartels de diploma's Docerend en Uitvoerend Musicus behaalde. Masterclasses heeft zij gevolgd bij: William Pleeth, Dimitri Ferschtman, Gerhard Mantel, Ivan Monighetti, Colin Carr, Anner Bijlsma en Mtsislav Rostropovich en anderen.

Monique Heidema houdt zich bezig met het spelen van een zo breed mogelijk repertoire binnen de (kamer)muziek in diverse bezettingen. De Nederlandse componist Peter-Jan Wagemans heeft aan haar de compositie voor twee celli *Frage: worauf hoffen opgedragen*. Ze heeft niet alleen op de Nederlandse podia, maar ook concerten verzorgd in Frankrijk, Spanje, Groot-Brittannië, Zweden, België, Canada, Liechtenstein en de Verenigde Staten.

Met regelmaat wordt ze gevraagd in commissies en jury's plaats te nemen, zoals bijvoorbeeld voor toelatingsexamens van de jong talentklas van het conservatorium te Rotterdam, tijdens de staatsexamens van de Schumann academie en bij het concours van Stichting Jong Muziektalent Nederland.

Monique remplaceert regelmatig in het Rotterdams Philharmonisch Orkest en ze heeft meerdere keren als solist met verschillende orkesten gespeeld. Ze is als hoofdvakdocent verbonden aan het Fontys Conservatorium Tilburg. Ze bespeelt een cello van Romeo Antoniazzi (1920, Cremona) aan haar in bruikleen gegeven door het Nationaal Muziek-instrumenten Fonds.

André Telderman werd geboren in Utrecht. Hij studeerde aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek te Utrecht en behaalde daar zijn einddiploma's Koordirectie en Kerkorgel en de onderwijsakten voor zang en piano. Aan het Stedelijk Conservatorium te Zwolle studeerde hij af voor het solistendiploma piano, dat hij in 1975 met een bijzondere onderscheiding behaalde. André Telderman is sindsdien zeer actief als concertpianist en als begeleider. Hij concerteerde in Nederland, België, Engeland, Duitsland en Spanje en maakte vele radio-opnamen, zoals met het Radio Symfonie Orkest. Sinds 1976 is André Telderman werkzaam als docent bij de muziekschool De Nieuwe Veste te Breda.



Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt Vriend voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, IBAN NL78 RABO 0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch