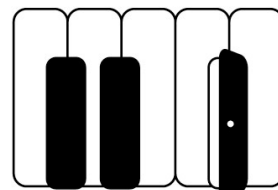


# Programma

# Kamermuziek

14 december 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

## Vespucci String Quartet

### Peter Caelen | piano

Lisanne Soeterbroek | viool

Anne-Marie Volten | viool

Stephanie Steiner | altviool

Douw Fonda | cello

**W.A. Mozart**  
(1756-1791)

**Quartet 'Dissonanzen'**  
**No. 19 in C Major, KV. 465**  
Adagio-Allegro  
Andante cantabile - in F major  
Menuetto. Allegro.  
Allegro molto

### **P a u z e**

**J. Brahms**  
(1833-1897)

**Pianokwintet in f op. 34**  
Allegro non troppo  
Andante, un poco adagio  
Scherzo: Allegro  
Finale: Poco sostenuto - Allegro non troppo  
- Presto, non troppo

Het **Vespucci strijkkwartet** werd in 2009 opgericht door vier jonge musici die elkaar in Den Haag leerden kennen.

**Lisanne Soeterbroek** sloot in 2008 haar Master examen af met een 10 met onderscheiding aan het Koninklijk Conservatorium bij Vera Beths. In 2007 was zij prijswinnaar van het Nationaal Violconcoure Oskar Back 2007 en kreeg zij de Kersjes van de Groenekan Violprijs. Zij was Young Artist in Residence van de Gelderse Muziekzomer 2008. Al op haar veertiende maakte ze haar debuut in de Grote Zaal van het Concertgebouw met het violconcert van Khatchaturian met het Staatsorkest van Frankfurt an der Oder. Sinds mei 2009 is Lisanne aangesteld als aanvoerder 2e violen bij het Nederlands KamerOrkest. Lisanne bespeelt een Ferdinand Gagliano uit 1773, haar ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

**Anne-Marie Volten** studeerde aan de conservatoria van Groningen, Den Haag en Wenen. Zij trad als soliste op met de Philharmonia Virtuosen in New York, het St. Petersburg Staat Symphonie Orkest en met verschillende brassbands en harmonieorkesten waaronder de Bazuin uit Oenkerk en de Koninklijke Militaire Kapel. Zij speelt in de hedendaagse muziektheaterensembles SOIL en Dogtroep. Ook speelde zij in crossover projecten met onder andere Wynton Marsalis en Henk Meutgeert. Sinds 2009 is zij als 1e violist verbonden aan het Nederlands KamerOrkest.

**Stephanie Steiner** volgde haar Bachelor- en Masterstudie in Den Haag. Momenteel volgt ze een Post Graduate Study aan het Mozarteum in Salzburg bij Professor Thomas Riebl.

In 2007 soleerde zij met violiste Lisanne Soeterbroek in Mozart's Sinfonia Concertante, begeleid door het Atheneum Kamer Orkest onder leiding van Bas Wiegers. Stephanie remplaceert in het Asko|Schönberg Ensemble, het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Residentie Orkest. Ook speelt zij in The Hague String Variations, een jong strijksextet dat onder meer concerten gaf in de Debuut-Serie 2008/2009 en de Gelderse Muziekzomer 2008/2009. Stephanie is sinds mei 2010 aangesteld als altvioliste bij het Nederlands Philharmonisch Orkest.

De Amerikaanse cellist, **Douw Fonda**, volgde zijn opleiding bij Steven Doane aan de Eastman School of Music (Rochester) en bij Timothy Eddy in New York. Samen met zijn ensembles kreeg hij diverse kansen om intens gecoacht te worden door het Cleveland Quartet en het Julliard Quartet. Hij won diverse concoursen en speelde als solist met orkesten in onder andere Boston en New York. Sinds 1994 woont hij in Nederland, waar hij zich toelegde op de

barokcello bij Jaap ter Linden. Momenteel is hij zeer actief met verschillende barok- en kamermuziekensembles, waaronder het Paradisus Ensemble, het Vespucci String Quartet en het strijkensemble Musica Rossi. Daarnaast is hij sinds 1997 plaatsvervangend aanvoerder cello bij het Nederlands Philharmonisch Orkest.

**Peter Caelen** studeerde aan het conservatorium van Maastricht bij Frans van Beveren en Joop Celis. Hij vervolgde zijn studie bij Willem Brons in Amsterdam, Peter Feuchtwanger in Londen en Thomas Duis in Saarbrücken.

Peter Caelen is regelmatig te gast op podia als het Concertgebouw in Amsterdam, De Doelen in Rotterdam en Muziekcentrum Enschede.

Muziekcentrum Frits Philips in Eindhoven presenteerde hem in 2005-2006 als 'Zuiderlicht'. Als veelbelovend jong talent werd hij in de gelegenheid gesteld zijn eigen concertserie samen te stellen. Hij werkte samen met musici als Simone Lamsma, Ian Gaukroger, Mirjam Schreur, leden van het Concertgebouw Orkest en de blazers van de Deutsche Kammerphilharmonie Bremen.

In 1994 won Peter Caelen de eerste prijs van het Prinses Christina Concours in Den Bosch. In 2001 was Caelen finalist van het Internationale Johannes Brahms Wettbewerb in Pörschach (Oostenrijk). In 2006 werd hij tijdens de World Music Competition Ibla Grand Prize in Italië onderscheiden met een diploma.



## Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt Vriend voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch