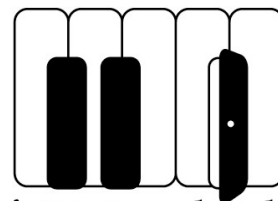


Programma

Kamermuziek

28 november 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

**Peter Vigh | saxofoon
Tobias Borsboom | piano**

Hommage aan Erik Satie

Erik Satie
(1866-1925)

Le Piccadily
(arr. Borsboom/Vigh)

Erik Satie

Trois morceaux en forme un poire
Manière de commencement
Prolongation du même
I, II, III
En plus
Redite
(arr. Borsboom/Vigh)

Henry Sauguet
(1901-1989)

Sonatine Bucolique
Eglogue
Chanson champêtre
Rondeau Pastorate

Erik Satie

Avant-dernières pensées
Idylles à Claude Debussy

Claude Debussy
(1862-1918)

Fêtes (uit Trois Nocturnes)
(arr. Adrian Tully)

P a u z e

Francis Poulenc
(1899-1963)

Sonate voor hobo en piano
Elégie
Scherzo
Déploration
(transcriptie voor sopraansaxofoon)

Erik Satie

Le Tango (interminable)

Igor Strawinsky
(1882-1971)

Tango

Erik Satie

La Belle Excentrique
Grand ritournelle
Marcho Franco-lunaire
Valse du 'Mysterieux Baiser dans oeil'
Cancan grand-mondain
(arr. Borsboom/Vigh)

Erik Satie

Gymnopedie 1
(arr. Borsboom/Vigh)

Enigszins jammer vinden Tobias en Peter het wel, dat ze niet in het Parijs van begin 20e eeuw geleefd hebben. De tijdgeest van die stad spreekt hen erg aan en met name de eigenzinnige entourage van Erik Satie, excentriekeling bij uitstek. Hij inspireert en laat zich inspireren door tijdgenoten: hij is bevriend met Claude Debussy en Francis Poulenc behoort tot de 'groupe des six' die Satie graag als hun 'maître' had gezien. Eigen bewerkingen van Satie's muziek voor de bezetting van piano en saxofoon vormen de rode draad. Omringd door muziek van zijn vrienden, voorbeelden en leerlingen verdwijnt u even in de eigenzinnige muzikale wereld van Satie.

Peter Vigh (1987, Den Haag) speelt sinds zijn negende jaar saxofoon en componeert muziek voor de meest uiteenlopende bezettingen sinds zijn vijftiende jaar. Hij studeerde klassiek saxofoon bij Jean Pennings (Tilburg), Jean-Denis Michat (Lyon) en Arno Bornkamp (Amsterdam) en rondde de masteropleiding aan het Conservatorium van Amsterdam af met een cum laude onderscheiding. Compositie studeerde hij bij Willem Jeths (Tilburg) en Fabio Nieder (Amsterdam). Op dit moment krijgt hij compositielessen van Klaas de Vries.

Peter is altsaxofonist van het Berlage Saxophone Quartet. Dit Quartet was prijswinnaar van het Selmer saxofoonkwartetten-concours, de Storioni festivalprijs, het On wings! festival concours, de Deutsche Musikwettbewerb in Berlijn en Winnaar van Dutch Classical Talent Award 2013 de bijbehorende publieksprijs.

Peter speelde in het Nationaal Jeugdorkest, Jong Nederlands Blazersensemble, het Gelders Orkest en het Ricciotti ensemble, met het laatste ging hij op tournee naar onder meer de Nederlandse Antillen. Zijn composities werden gespeeld door het Nederlands Blazersensemble, duo Sax & Stix en het Ricciotti Ensemble en anderen. Zijn composities werden bekroond met de eerste prijs bij het Prinses Christina Concours en de compositiewedstrijd van de VSB-poëzieprijs.

Tobias Borsboom (1988, Leidschendam) krijgt zijn eerste pianolessen op de muziekschool in Leidschendam bij Denise Overeem en later Farida Zejnal. Al gauw wint hij diverse jeugdconcoursen, waaronder in 2001 het Petrof Festival en Kijkduin Concours. Na een masterclass van pianist Paolo Giacometti, georganiseerd door het Prinses Christina Concours (PCC), nodigt Giacometti Tobias uit om bij hem te studeren op de Jong-Talent afdeling van het Conservatorium in Utrecht. Tobias studeert bij Paolo Giacometti tot 2007. Hij volgt masterclasses, waaronder bij de beroemde Maria João Pires, Ruth Nye, Elza Kolodin, Geoffrey Madge, Vladimir Tropp, Evgeni Koroliov en Klaus Hellwig. Hij doet mee aan verschillende (kamer)muziekcursussen waaronder Feistritz (Oostenrijk), het Orlando Festival en de Holland Music Sessions. Tobias wint in 2006 met het pianotrio met Lidewij Faber en Barbara Boeters het Concertgebouw Entree Kamermuziekconcours. En een jaar later, in 2007, bereikt Tobias de halve finale van het YPF-concours (Young Pianists Foundation) en wint daarbij de prijs voor beste vertolking van Nederlands compositie na 1914. In datzelfde jaar maakt hij een tournee door Amerika en Canada. Tobias Borsboom voltooit in 2007 het gymnasium in Voorburg en vervolgt zijn studie aan het Conservatorium van Amsterdam bij Jan Wijn. In 2008 maakt hij een tournee door Nederland in samenwerking met Japanse musici, georganiseerd vanuit het PCC en het Japanse Min-On, en ook treedt

hij op in Milaan. Op het regionale Prinses Christina Concours in Rotterdam wint hij de 1e prijs. In 2010 speelt Tobias in de finale van het Nationale YPF pianoconcours Rachmaninov's 2e pianoconcert met het Noord Nederlands Orkest onder leiding van Michel Tabachnik, waarmee hij de 3e prijs wint. Ook wint hij opnieuw de prijs voor de beste vertolking van een Nederlandse compositie met zijn uitvoering van Strides van Theo Loevendie. Sindsdien wordt hij uitgenodigd om te spelen op kamermuziekfestivals als Kamermuziek in het Groen, het Orlando Festival, en het Storioni Festival. Ook speelt hij met orkest pianoconcerten van onder andere Beethoven, Rachmaninov en Shostakovitsch. In 2011 voltooit Tobias de Bachelor aan het Conservatorium van Amsterdam en vervolgt daar zijn studie voor de Master. Hij wint de Grand Dominique (2012, Venlo), een pianoconcours voor studenten die studeren aan conservatoria in België, Nederland en Duitsland en is succesvol op onder andere het Storioni Festival Concours (2011) en het Grachtenfestival Conservatorium Concours (2012). Tobias organiseert in juni 2012 in samenwerking met Artmotion 'La Route du Piano', een pianomarathon in Nijmeegse woonkamers.

Tobias Borsboom studeerde recentelijk af aan de Masters of Music studie bij Jan Wijn.



'S-HERTOGENBOSCH

Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt Vriend voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch