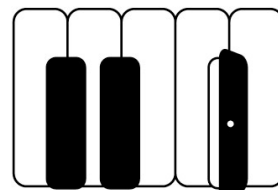


Programma

Kamermuziek

10 oktober 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Melisma Saxophone Quartet

David Cristóbal Litago | sopraansaxofoon

Marijke Schröer | altsaxofoon

Henriette Jensen | tenorsaxofoon

Jonas Tschanz | baritonsaxofoon

G. Ligeti

(1923-2006)

Six Bagatelles

Allegro con Spirito

Rubato. Lamentoso

Allegro grazioso

Presto Ruvido

Adagio. Mesto

Molto Vivace. Capriccioso

G. Gastinel

(* 1949)

Gamma 415, 4 delen

J. Rivier

(1896-1987)

Grave et Presto

S. Barber

(1910-1981)

Adagio from String Quartet op. 11

A. Piazzolla

(1921-1992)

Primavera Porteña

P a u z e

B. Bartók

(1881-1945)

Romenian Folk Dances

Joc Cu Bâta

Brâul

Pe Loc

Buciumeana

Poarga Romaneasca

Maruntel

G. Lago

(*1960)

Ciudades

Córdoba

Sarajevo

Addis Ababa

N. Niggli

(* 1968)

One for Evan



In het programma wisselen transcripties met originele muziek. Hoewel Ligeti zijn Six Bagatelles niet voor saxofoonkwartet componeerde, maakte wel Ligeti zélf de transcriptie van het oorspronkelijke pianowerk naar blazerskwintet. Zijn vrouw gaf na zijn dood vervolgens toestemming voor de saxofoonkwartetversie.

Daarna gooit het kwartet het over een hele andere boeg met Gastinel en Rivier. Hoewel beide voor saxofoonkwartet gecomponeerd, toch uiterst verschillend. Het technisch tot het uiterst drijvende Gastinel tegenover het mooie en opgewekte Rivier.

Vervolgens twee transcripties die ook weer oneindig van elkaar verschillen: het dramatische Adagio van Barber tegenover de Argentijnse Tango componist Piazzolla.

Na de pauze de fantastische volksmuziek van Bartók en de verschillende steden van Lago. Drie steden worden ter gehore gebracht: Córdoba, Sarajevo en Addis Ababa. Natuurlijk komen hierbij het Spaanse temperament van Córdoba, het dramatische maar de ook mooie sfeer van Sarajevo en het Afrikaanse karakter van Addis Ababa naar voren. Tot slot staat er iets heel bijzonders op het programma ...

Het **Melisma Saxophone Quartet** is een ambitieus internationaal ensemble dat ontstond in 2009. De leden leerden elkaar kennen in de prestigieuze saxofoonklas van Arno Bornkamp op het Conservatorium van Amsterdam waar zij allen bezig waren met hun Master of Music. Sinds zijn ontstaan onderscheidt Melisma zich als een zeer getalenteerd ensemble dat kamermuziek uitvoert op een opmerkelijk hoog niveau.

Het Melisma Saxophone Quartet gaf concerten in Nederland, maar vooral ook wereldwijd. Zo waren de musici te horen in de Manuel de Falla Hall (Madrid, Spanje) de Izumi Hall (Osaka, Japan) en het Orgelpark (Amsterdam).

Vier nationaliteiten die samenkomen en zo hun eigen muzikale taal creëren. Dat alleen al maakt deze groep uniek en elk concert een verrassende en muzikale kamermuziekervaring!



David Cristobal Litago (*1984, Spanje) studeerde aan het Muzikene conservatorium in San Sebastian met Eric Devallon, waar hij zijn Bachelor behaalde met de hoogst mogelijke onderscheiding. Voor zijn Master kwam hij naar Amsterdam om te studeren bij Arno Bornkamp en behaalde zijn diploma in 2011. Naast sopraansaxofonist van het kwartet is hij een erg getalenteerd arrangeur.

Marijke Schröer (*1987, Nederland). Na haar Bachelor cum laude te hebben afgesloten in Groningen, vervolgde zij haar studie aan het Conservatorium van Amsterdam. Marijke deed premières van een aantal solo composities; de laatste daarvan was de Nederlandse première van Christian Lauba's Worksong, dit in bijzijn van de componist zelf.

Henriette Jensen (*1984, Denemarken) behaalde haar Bachelor aan The Royal Conservatory of Aarhus, Denemarken. Voor haar Master ging ook zij naar Amsterdam om te studeren bij Arno Bornkamp en behaalde haar Master of Music in 2011. Henriette speelt tenorsaxofoon in het kwartet en

heeft veel interesse in moderne muziek. Zij deed dan ook de première van een nieuw saxofoonconcert van de Deense componist Matthew Frandsen.

Jonas Tschanz (*1986, Zwitserland). Na het voltooien van zijn Bachelor met onderscheiding aan de Hochschule der Künste Bern, ging hij naar Amsterdam en behaalde daar zowel zijn Bachelor als Master diploma bij Arno Bornkamp en voltooide zijn studie in 2012. Naast baritonsaxofonist van het kwartet had hij de gelegenheid een aantal keer als solist te spelen bij verscheidene Zwitserse orkesten.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt Vriend voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch