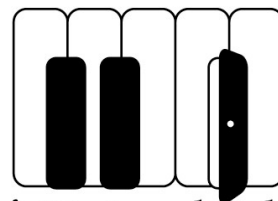


Programma

Kamermuziek

26 september 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Terzetto Rotterdam

Marta Lemanska | viool

Benzion Shamir | viool

Ron Ephrat | altviool

L. van Beethoven
(1770-1827)

Trio op. 87

Allegro

Adagio

Menuetto-Allegro molto Scherzo

Finale-Presto

A. Dvořák
(1841-1904)

Terzetto op. 74

Introduzione-Allegro ma non Troppo

Larghetto

Scherzo-Vivace

Tema con Variazione-Poco Adagio-Molto

Allegro

Z. Kodály
(1882-1967)

Serenade op. 12

Allegramente

Lento, ma non Troppo

Vivo

Marta Lemanska is afgestudeerd aan de prestigieuze Frédéric Chopin Music University in Warschau. Ze voltooide ook haar post-graduate opleiding aan de Maastrichtse Conservatorium, waar ze cum laude afstudeerde in de klas van Prof. R. Szreder.

Tijdens haar opleiding nam zij lessen en masterclasses bij: Herman Krebbers, Ida Haendel, Yair Kless, Roman Totenberg (Boston University) en kreeg ook een regelmatige individuele coaching van Liviu Prunaru, concertmeester van het Koninklijk Concertgebouworkest.

Als kind al werd ze sterk aangemoedigd door haar vader, professioneel jazzgitarist, om te improviseren. Met deze vaardigheden trad ze als soliste op met een stuk speciaal gecomponeerd voor viool en een symfonieorkest op het 'Improvisatie Music Festival in Maastricht' (2004). Marta won de eerste prijs op de Poolse Music Competition in 1995 en kreeg veel andere prijzen en beurzen van culturele stichtingen (Rottary Club Polen) en particuliere sponsors. Ze werd uitgenodigd op verschillende festivals als solist en als violist in kamer- en orkestwerken (Kunstdagen Wittem 2006, 2007, 2008, 2009, Bayreuth Festival in de zomer van 2000, Altenburger Festival 2002, Aachener Musik-Festival 2008, 2009, Marienbad 2012, 2013). Marta werkt samen met verscheidene musici zoals Dora Schwarzenberg (Wenen), Youri Zhislin (Londen), Benzion Shamir (Daniël Kwartet), Gil Sharon en Ron Ephrat (Amati Ensemble Holland), de leden van het Szymanowski Quartet (Hannover), Indigo Piano Quartet (NL). Marta is een lid van Sinfonia Rotterdam. Ze wordt regelmatig uitgenodigd om te spelen met andere orkesten in Nederland en Duitsland.

Marta Lemanska bespeelt een A. Kalata viool (2005) met een E. Sartory boog, in bruikleen van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds, Amsterdam.

Benzion Shamir werd geboren in 1947 in Vilnius, Litouwen, waar hij zijn eerste vioollessen kreeg. Hij vervolgde zijn studie aan de Vilnius Academy of Music bij professor A. Livontas. In 1967 emigreerde hij naar Israël, daar vervolgde hij zijn studie aan de Rubin Academy of Music in Tel Aviv bij de beroemde vioolleraar professor R. Shevelov. Sinds 1975 woont hij in Nederland, waar hij tot 2009 tweede concertmeester van het Rotterdams Philharmonisch Orkest was. Van 1974 tot 2009 Benzion Shamir was primarius van het Daniël String Quartet. Hij is hoogleraar viool en kamermuziek aan het Rotterdams Conservatorium (CODARTS) en wordt regelmatig uitgenodigd voor masterclasses in Nederland en andere Europese landen. Vanaf 2007 is Benzion Shamir gastprofessor aan de Nagoya University of Arts (School of Music), waar hij dirigeert en viool en kamermuziek doceert.

Ron Ephrat werd geboren in Israël. Hij studeerde bij Prof Ilona Feher en Odeon Partos aan de Rubin Muziekacademie van Tel Aviv, gevolgd door studies met P. Schidlof (Amadeus Kwartet) en Michael Tree (Guarneri kwartet). Hij was een lid van het Israel Chamber Orchestra en Radio Filharmonisch Orkest-Holland. Sinds 1983 is Ron Solo eerste violist in het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Ron is een docent altviool aan het Rotterdams conservatorium en een van de oprichters van het New European Strings Kamerorkest. Met dit orkest maakte hij wereldtournees en cd-opnames.

Ron is lid van de Amati String Trio. Hij speelde met het trio in Duitsland, België, Italië, Tsjechië, Frankrijk, Zwitserland, Israël, Oostenrijk en Nederland. In Canada is het Amati String Trio regelmatig te gast bij de Glenn Gould Studio in Toronto. Onder de vele cd-opnames van het trio zijn de Bach Goldberg Variaties voor strijktrio, Schuberts Forellenkwintet en Mozarts Gran Partita voor strijkers.

Ron is een erkende internationale artiest, een graag geziene gast op muziekfestivals als Menuhin Festival-Gstaadt, Casals Festival-Prades, White Nights-St. Petersburg, Storioni Festival-Holland, Mozart Festival-Waterloo, Colorado Festival-USA, Sleswijk-Holstein Festival en Keshet Eilon-Israël. Ron is lid van het Indigo Piano Quartet en speelt als gastviolist met de Fine Arts Quartet, Talich Quartet, Salzburger Solisten, Daniel Kwartet, Rubens kwartet, Gold Coast Chamber Players San Francisco-USA en het Israel Piano Trio.

Ron speelt op een altviool gemaakt door Matteo Goffriller (Venetië 1710) en met een zeldzame altviool strijkstok gemaakt door D. Peccatte - Parijs.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch