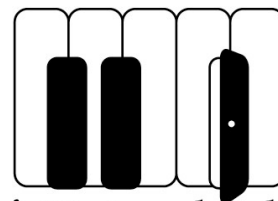


Programma

Kamermuziek

20 december 2012, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Amarins Wierdsma | viool
Nancy Braithwaite | klarinet
Nick Harris | piano

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonata in f klein Opus 120 nr. 1 (1894)
voor klarinet en piano
Allegro appassionato
Andante un poco Adagio
Allegretto grazioso
Vivace

Elliott Carter
(*1908)

Catenaïres voor piano solo (2006)

Béla Bartók
(1881-1945)

Contrast (1938) (viool, klarinet en piano)
Verbunkos - Recruiting Dance
Pihenő - 'Relaxation'
Sebes - Fast Dance

P a u z e

César Franck
(1822-1890)

Sonata in A Groot voor Viool en Piano (1886)
Allegretto ben moderato
Allegro
Ben moderato: Recitative-Fantasia
Allegretto poco mosso

Amarins Wierdsma, (1991) dochter van dirigent Oane Wierdsma en Klarinettiste Nancy Braithwaite, begon op tweejarige leeftijd met vioolspelen. Van 1996 tot 2009 studeerde ze bij Coosje Wijzenbeek, nu bij Vera Beths aan het Conservatorium van Amsterdam. Ook heeft ze regelmatig Bach-lessen van de cellist Anner Bijlsma. Tijdens haar tijd bij Coosje speelde ze in de Fancy Fiddlers.

Amarins nam deel aan cursussen zoals: International Music Seminar Prussia Cove, 'Stringtime'-Niederrhein in de Duitse stad Goch, Het Orlando Festival, Kloster shöntal, Het Peter de Grote Festival, Academy Lausanne, The International Holland Music Sessions en Masterclasses Apeldoorn. Tijdens het Peter de Grote festival ontving zij in de zomer van 2009 de Lamberte-hoedemaker prijs.

Amarins won eerste prijzen bij de Jordens viooldagen in Den Haag en het Davina van Wely Vioolconcours. In december 2007 werd zij benoemd tot Jong Muziektalent Nederland tijdens het Nationale Concours van de Stichting Jong Muziektalent Nederland. In 2009 won zij een 3e prijs tijdens de Nationale Finale van het Prinses Christina Concours en in oktober 2012 werd de Kersjes Beurs ter waarde van €15.000,- aan haar toegekend.

Amarins is de primarius van het Engadin kwartet, waarmee ze onder andere optrad tijdens het Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht. Ook soleerde Amarins tijdens dit festival samen met Eva van Haaften, Rosanne Philipens en Janine Jansen in het concert voor 4 violen van Vivaldi. In 2010 soleerde ze in het vioolconcert van Tartini en het dubbelconcert van Bach. Bruch Vioolconcert speelde ze in april 2011 met de Hilversumse Orkest Vereniging.

In april van datzelfde jaar maakte Amarins samen met Pianiste Didel Bish en Zangeres Nikki Treurniet een tour voor de Netherlands-America Foundation door de Verenigde Staten. Ook met Didel Bish won zij in november 2011 de eerste prijs in het kamermuziekconcours van het Kamermuziekfestival Hoorn. Dit seizoen soleerde Amarins samen met Cécile Gouder de Beauregard in dubbelconcerten van Vivaldi en Schnittke. Verder reisde ze in maart 2012 samen met pianiste Didel Bish en celliste Dana de Vries, met hun ensemble 'Strings Attached' naar Porto, Portugal, om daar het Conservatorium van Amsterdam te vertegenwoordigen tijdens het Harnos Festival. Amarins speelt op een viool, die ze in bruikleen heeft van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds. Tijdens masterclasses ontving zij lessen van onder andere David Takeno, Philippe Grafin, Herman Krebbers,

Gerhard Schulz, Pierre Amoyal, Krzysztof Wegrzyn, Sherban Lupu, Mark Lubotsky en Emmy Verhey.

Nancy Braithwaite studeerde af aan de befaamde Eastman School of Music (VS) met de hoogst mogelijke onderscheiding: het Performers Certificate. Op haar 23ste werd ze benoemd tot soloklarinettiste van het Savannah Symphony Orchestra, waar zij ook zeer actief was als kamermusicienne. Als soliste trad ze op met diverse Amerikaanse orkesten in concerten van onder andere Mozart, Weber, Rossini en Nielsen. Ook speelde ze in het Spoleto Festival (It) en in het Tanglewood Festival (VS).

Nancy Braithwaite is als uitvoerend musicus voornamelijk bezig met kamermuziek. Zij speelt als klarinettist in een aantal ensembles zoals het Arto Ensemble, Selima Trio (sopraan en piano), Canteloube Trio (hobo en fagot), Rietveld Ensemble (viool, cello en piano), La Rondine (blazers en piano) Emmelos Ensemble (oktet met strijkers en blazers) en Frühling Trio (cello en piano). Ook geeft zij recitals met verschillende pianisten in binnen- en buitenland en is zij regelmatig op de radio te horen. In haar woonplaats Bunnik is zij artistiek leider van de kamermuziekserie Kromme Rijn Concerten. Nancy Braithwaite is verbonden aan het Rotterdams Conservatorium (Codarts) als hoofdvakdocent klarinet en kamermuziek

Nicholas (Nick) Harris (Santa Cruz, Verenigde Staten, 1989) is op zijn zevende met pianospelen begonnen, eerst bij Mariko Kan in Santa Cruz en vervolgens bij William Wellborn aan het San Francisco Conservatory. In 2003 trad hij op bij het Carmel Bach Festival, waar hij selecties uit Bach's Goldberg Variaties heeft gespeeld. In 2004 verhuisde Nicholas samen met zijn familie voor twee jaar naar Utrecht. In die tijd studeerde hij bij Marcel Baudet in de Jong Talent afdeling van het Conservatorium van Amsterdam. Vervolgens ging Nicholas in 2006 naar Engeland om verder bij Marcel Baudet te studeren aan de Yehudi Menuhin School in Stoke d'Abernon, waar hij na drie jaar zijn opleiding heeft afgerond. Inmiddels is hij begonnen aan zijn Bacheloropleiding aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij wederom bij Marcel Baudet studeert. Naast zijn studie volgde Nicholas masterclasses bij onder meer Pascal Devoyon, William Wellborn, Jacques Rouvier en Andrew Ball.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch