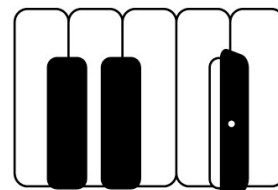


Programma

Kamermuziek

15 december 2012, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Lascae Kwartet

Nadia Wijzenbeek | viool

Christiaan Lascae | viool

Martina Forni | altviool

Charles Watt | cello

L. van Beethoven
(1770-1827)

Strijkkwartet Opus 95, Nr 11 in f klein 'Serioso'

Allegro Con Brio

Allegretto Ma Non Troppo

Allegro Assai Vivace Ma Serioso

Larghetto Espressivo, Allegro Agitato

P a u z e

Fr. Schubert
(1797-1828)

Strijkkwartet Nr 14, D 810

'Der Tod und das Mädchen'

Allegro

Andante Con Moto

Scherzo

Presto

Nadia Wijzenbeek maakte haar debuut als soliste in het Amsterdamse Concertgebouw (1999) en de Royal Albert Hall in Londen (2004) met het Radio Symfonie Orkest, respectievelijk het Royal Philharmonic Concert Orchestra. Ze keerde terug in het Concertgebouw met orkesten als het Nationaal Symfonie Orkest van de Oekraïne en het symfonie-orkest van het Conservatorium van Amsterdam. Nadia gaf recitals in onder meer Vredenburg Utrecht, het Concertgebouw en Felix Meritis in Amsterdam, Diligentia in Den Haag, het Paleis van de Schone Kunsten in Brussel, de Rachmaninov Zaal in Moskou, de Glazunov Zaal in St. Petersburg en het Rudolphinum in Praag. Haar concerten worden regelmatig op de radio uitgezonden. Als kamermusicus maakt Nadia Wijzenbeek deel uit van het internationaal gerenommeerde Lendvai String Trio waarmee ze regelmatig optreedt op podia in Midden- en Oost-Europa. Het Lendvai String Trio sleepte verschillende prijzen in de wacht. In 2008 maakte het trio een uitgebreide tournee door Zweden. Nadia Wijzenbeek is tevens lid van het Aronowitz Ensemble in Londen waarmee zij werd verkozen als BBC New Generation Artist. In 2009 werd het Aronowitz Ensemble de Borletti Buitoni Ensemble Award toegekend. Het ensemble klinkt veelvuldig in uitzendingen van de BBC in live concerten en studio-opnamen. Het ensemble speelde in zalen als de Wigmore Hall, Bridgewater Hall, Sage Gateshead, Aldeburgh, Cheltenham, Glasgow, Cambridge, Aberdeen, Spoleto en voor de BBC Proms.

Christiaan Lascae kreeg zijn eerste vioollessen op vierjarige leeftijd van zijn moeder. Kort daarna werd hij toegelaten tot de Jong Talent afdeling van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Qui van Woerdekom. Tijdens zijn Bacheloropleiding studeerde hij bij Jaring Walta, Peter Brunt en Theodora Geraets. Daarna volgde hij een privéstudie bij Liviu Prunaru. Christiaan volgde masterclasses bij onder andere Herman Krebbers, Ulf Schneider, Liviu Prunaru, Remus Azoitei, Andras Keller, Hatto Beyerle en het Storioni Trio. Ook volgde hij lessen van o.a Alexander Kerr, Leonard Raiciof en Kees Hülsmann. Tijdens zijn opleiding was hij concertmeester van verschillende orkesten, waaronder het Atheneum Kamerorkest, het Nationaal Jeugd Orkest en het Brabants Kamerorkest. Als solist heeft Christiaan opgetreden met het Brabants Kamerorkest, het Philharmonisch orkest van Iasi, het Philharmonisch orkest van Brasov, het Philhamonisch orkest van Oradea en symfonieorkest Bellitoni, waar hij werken van Saint-Saens, Bloch, Mozart, Dvorak, Bartok, Ravel, Chausson en Wieniawsky speelde.

Hij remplaceert regelmatig bij het Residentie Orkest, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest en de Radio Kamer Filharmonie. Christiaan is een actief kamermusicus en gaf kamermuziekconcerten in de grote zalen van Nederland, waaronder Vredenburg, het Bethaniënklooster, de Azijnfabriek en de kleine zaal van het Concertgebouw.

Martina Forni is een enthousiaste altvioliste uit Italië.

Haar tweede thuis Nederland heeft haar de mooie mogelijkheid gegeven om haar studies voort te zetten met Michael Gieler en Nobuko Imai. Het iets minder zonnige weer van de Lage Landen is gelukkig wel in evenwicht met haar dynamische muzikale leven in Amsterdam en haar liefde voor zo een internationale omgeving.

Naast spelen van kamermuziek met bijvoorbeeld het Ensemble Lumaka en het Emras Ensemble, houdt Martina veel van het orkestrepertoire.

Daarom geniet ze van haar baan bij het Radio Filharmonisch Orkest, maar profiteert zij ook van het meespelen en -reizen met onder meer het Koninklijk Concertgebouw Orkest, het Rotterdam Filharmonisch Orkest en het London Philharmonic Orchestra. Martina speelt bovendien graag barok- en klassieke altviool, ze studeerde onder andere met Stanley Ritchie, Jürgen Kussmaul en Stefano Veggetti. Om haar passie te delen gaf ze zelf masterclasses in Antwerpen en Buenos Aires. Verder treedt zij regelmatig op als aanvoerder van Anima Eterna, Het Orkest van de Achttiende Eeuw, La Chambre Philharmonique en het Italiaanse Ensemble Zefiro.

Charles Watt geeft concerten in Europa en Amerika en trad onder andere op in de Alice Tully Hall in New York, het Concertgebouw in Amsterdam en de Royal Albert Hall in Londen, waar hij het dubbel concert 'Pas de Deux' speelde met het Royal Philharmonic Orchestra. Zijn concerten zijn uitgezonden op BBC 3 en voor Channel 4 televisie nam hij Bach Suites op. Charles is regelmatig te beluisteren op Radio 4.

Sinds 2011 is hij solo-cellist van het Insomnio Ensemble, een ensemble dat zich toelegt op hedendaagse muziek. Charles speelt daarnaast regelmatig met het Lumaka Ensemble en sinds 2012 in het Alban Berg Ensemble.

Voordat Charles zich in Nederland vestigde was hij als docent verbonden aan de wereldberoemde Yehudi Menuhin School, de Purcell School en de Guildhall School of Music and Drama in Londen.

Charles speelt op een Joseph Filius Andrea Guarneri cello uit 1685.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch