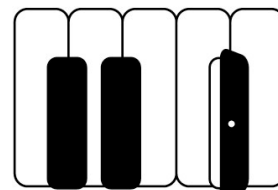


Programma

Kamermuziek

13 december 2012, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Céleste Zewald | klarinet
Jaap Kooi | piano

W E N S C O N C E R T

Ferruccio Busoni
(1866-1924)

Élégie

Joseph Horowitz
(*1926)

Sonatina

André Messager
(1853-1929)

Solo de concours

P a u z e

Na de pauze wordt een 3 gangen keuze menu samengesteld door het publiek!
U kunt zelf komen kiezen wat u wilt horen.

Van de sonates van Brahms tot die van Poulenc, Martinu, Arnold.

Werken van Rabaud, von Weber, Debussy, Schumann, Babin.

Alles wordt ter plekke bereid en opgediend: smullen maar!

Céleste Zewald en **Jaap Kooi** vormen een duo sinds 2000. De zeer succesvolle deelname aan het Vriendenkransconcours van 2001 bracht het duo in de schijnwerpers. De Avro nam een live-cd van hen op, meerdere malen waren zij te horen in radio-interviews en in diverse tijdschriften en kranten werden artikelen en interviews gepubliceerd. Ook volgden er natuurlijk diverse recitals, waaronder een aantal in het Concertgebouw. In 2002 werd de samenwerking wederom beloond, ditmaal met de Philip Morris Kunstprijs. De NPS maakte een tv documentaire over Céleste, en het duo nam een eigen cd op met werken van Poulenc, Bernstein, Brahms en Schumann. Internationaal brak het duo door in de serie 'Rising Stars' van 2003-2004. Zewald en Kooi gaven recitals in Wenen, Salzburg, Keulen, Brussel, Parijs, Athene, Londen, Birmingham en Amsterdam. Ook maakte het zijn debuut in Carnegie Hall, New York. Componist Robin de Raaff schreef voor hen een zeer gecompliceerd en boeiend werk: 'Chalumeau'. In 2005 voerde het duo dit werk ook uit in Tokio, Japan. Inmiddels werkt het duo ook samen in de combinatie klarinet, viool en piano, met violiste Marianna Racz.

Céleste Zewald is een veelzijdig georiënteerd klarinettiste. Afgestudeerd aan het Amsterdamse Sweelinck Conservatorium bij de docenten Herman Braune (DM - tegenwoordig 'bachelor') en George Pieterse (UM - tegenwoordig 'master'), beide keren 'met onderscheiding'. Zij is op veel vlakken in de muziekwereld actief.

Céleste werkt sinds 2002 als klarinettiste in Het Brabants Orkest. Daarnaast heeft Kamermuziek haar bijzondere interesse.

Zij is lid van diverse professionele kamermuziekensembles, waarmee zij in binnen- en buitenland veelvuldig optreedt. Zo is zij regelmatig te beluisteren met haar vaste ensembles: A(i)rco Ensemble, een flexibele combinatie van blazers en strijkers (in de afgelopen twee seizoenen stonden onder andere een tournee naar Istanbul en een concert in de serie Robeco Zomerconcerten in het Concertgebouw Amsterdam op het programma), het Trio Amare, sopraan, klarinet en piano (vanaf februari 2011 staat een groot nieuw werk voor het trio, geschreven door Willem Wander van Nieuwkerk, geprogrammeerd), Lucebert Trio (klarinet, alt/tenorviool, piano), Trio Bidace (viool, klarinet, piano) en in recitals met pianist Jaap Kooi.

Haar doorbraak in de kamermuziek werd definitief in 2001, toen haar tijdens het jaarlijkse concours om 'de Vriendenkrans' van Het Concertgebouw- en Concertgebouw Orkest de eerste prijs werd toegekend, alsmede een groot aantal andere prijzen, zoals de Persprijs, de Publieksprijs en de Eduard van

Beinum-prijs. In 2002 won zij de 'Philip Morris Kunstprijs 2002' en voor het seizoen 2003-2004 werd zij verkozen voor deelname aan de internationale serie 'Rising Stars'. Ten behoeve van deze serie recitals - die haar in alle grote concertzalen in Europa bracht en ook haar debuut in Carnegie Hall (NY) betekende - werd voor haar ook een compositieopdracht verstrekt aan componist Robin de Raaff ('Chalumeau'). In juli 2005 speelde zij dit werk nogmaals, op uitnodiging in Tokio (Japan), tijdens een groot internationaal klarinetfestival. Diverse andere componisten schreven inmiddels werken voor haar, zowel als soliste als in kamermuziekverband. Ook werkte zij samen met een aantal bekende componisten, onder wie - naast Robin de Raaff - Karlheinz Stockhausen, Otto Ketting, Theo Loevendie, Willem Wander van Nieuwkerk, Theo Verbey en Sofia Gubaidulina.

Behalve met de vaste ensembles, waarmee zij ook verschillende cd's opnam, werkt zij vaak samen met het Van Dingstee Kwartet (in oktober 2006 verscheen een cd met daarop Mozart's Klarinetkwintet en diens Kegelstatt-trio), en geeft zij concerten met onder andere pianotrio (Messiaen gedenkjaar 2008, met een 8-tal concerten met 'Quatuor pour la Fin du Temps', hervat in najaar 2010 en november 2011), speelt zij vaak met de Holland Wind Players, is zij meerdere malen per jaar te gast als soliste bij verschillende orkesten en organiseert zij kamermuziekprojecten in minder gangbare bezettingen. Zo trad zij bijvoorbeeld ondermeer op met harpiste Lavinia Meijer. Sinds de zomer van 2006 is zij jaarlijks te horen op het Peter de Grote Festival, met meerdere concerten in de provincies Drente en Groningen.

Sinds maart 2008 is zij artistiek leider van het tweejaarlijks Bossche kamermuziekfestival 'Kamerklanken'. Naast het zelf spelen, is Céleste zeer enthousiast en actief in het opleiden van klarinetten, als hoofdvakdocente klarinet aan het Utrechts Conservatorium en het Prins Claus Conservatorium te Groningen, geeft zij regelmatig workshops en masterclasses in binnen- en buitenland en heeft zij zitting in jury's van diverse (inter)nationale concoursen.

Céleste Zewald is tevens lid van de Raad van Advies van het Nationaal Muziekinstrumentenfonds..

Jaap Kooi kreeg zijn opleiding aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Gérard van Blerk. In 1986 behaalde hij cum laude het einddiploma Uitvoerend Musicus. Een beurs van WVC en de Cuypersprijz (voor een bijzonder piano-examen) stelden hem in staat enige tijd verder te studeren bij John Bingham in Londen. Masterclasses bij vele beroemde musici, niet alleen pianisten, stelden hem in de gelegenheid zich tot een all-round musicus te ontwikkelen. Reeds tijdens zijn studie ontstond een drukke en veelzijdige concertpraktijk als solist, kamermuzikspeler en begeleider van instrumentalisten en zangers. Zo omspannt het repertoire van Jaap Kooi ook alle genres en stijlen tussen Bach en de avant-garde. In 1988 maakte Jaap Kooi zijn debuut in de kleine zaal van het Concertgebouw in Amsterdam, waar hij sindsdien veelvuldig optreedt. Jaap Kooi maakte vele opnames voor de radio, nam verschillende cd's op en gaf concerten op vrijwel alle podia in Nederland. Concerten, concoursen en festivals voerden hem door heel Europa, inclusief Rusland. Jaap Kooi is als docent verbonden aan het Conservatorium van Amsterdam.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch