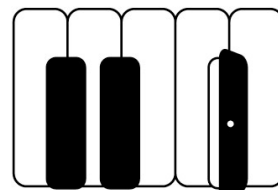


Programma

Kamermuziek

8 juni 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Eva van Grinsven | altsaxofoon
Yuri van Nieuwkerk | piano
Dudok Kwartet

Max Bruch
(1838-1920)

Selectie uit Acht Stücke opus 83:
II, V & VI (1908/1909)
(altsaxofoon, cello & piano)

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonate no. 2 op. 120 in es majeur
Allegro amabile
Allegro appassionato-Sostenuto-Tempo I
Andante con moto – allegro
(altsaxofoon & piano)

P a u z e

Eugène Bozza
(1905-1991)

Aria (1936)
(altsaxofoon & piano)

Adolf Busch
(1891-1952)

Quintett (1928)
Allegro ma non troppo vivo
Scherzo
Andante



Eva van Grinsven (1981) is op haar negende begonnen met saxofoon spelen. Vanaf 2003 studeerde Eva aan het Conservatorium van Amsterdam bij Arno Bornkamp, waar zij zomer 2008 cum laude afstudeerde aan de masters opleiding. Het eerste deel van haar bachelor-opleiding (2001-2003) heeft Eva aan het Fontys Conservatorium bij Jean Pennings gestudeerd. Van oktober tot en met december 2007 heeft Eva bovendien lessen gevolgd bij Daniel Gauthier, hoofdvakdocent te Keulen, bij wie zij in 2009/2010 ook lessen volgde met ondersteuning van het Bob Vlakte Fonds, onderdeel van het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Met slagwerker Ramon Lormans vormt Eva het duo 'Sax & Stix'. Mei 2007 won 'Sax & Stix' zowel de publieks- als juryprijs op het prestigieuze Kamermuziekconcorso Almere. Het hoogtepunt van hun carrière tot nu toe is het winnen van het Vriendenkransconcorso 2008. Sax & Stix speelde op veel belangrijke Nederlandse podia, onder andere Het Concertgebouw, Muziekgebouw aan het IJ, Vredenburg en Muziekgebouw Eindhoven en in Parijs. Zij waren te zien bij Vrije geluiden en te horen op Radio4.

Eva speelt sinds september 2008 baritonsaxofoon in het mede door haar opgerichte Berlage Saxophone Quartet. In februari 2009 won het ensemble de eerste prijs op het Selmer Saxofoonkwartettenconcorso te Enschede. Bij het Storioni Festival Concours wonnen zij in januari 2010 zowel de publieks- als de juryprijs. Verder behaalde het kwartet een finaleplaats bij het Internationaal Yamaha Saxofoonkwartettenconcorso te Madrid (maart 2010) en bij de Deutscher Musikwettbewerb (maart 2011). Ook met het Berlage Saxophone Quartet concerteerde Eva op de belangrijke podia van Nederland en in Duitsland en Frankrijk. Met dit saxofoonkwartet won Eva op zondag 21 april 2013 de felbegeerde en dik verdiende Dutch Classical Talent Award en daarnaast ook de publieksprijs.

Eva remplaceerde bij diverse symfonieorkesten, waaronder het Residentie Orkest, Het Brabants Orkest (onder andere China-tournee 2007), Het Gelders Orkest (onder andere Japan-tournee 2009) en bij het Nederlands Blazers Ensemble.

Lange tijd was Eva lid van het Nationaal Jeugd Harmonie Orkest, waarmee zij als soliste optrad in het 'Concerto' van Paul Creston in Concertzaal Tilburg, Muis Sacrum Arnhem en in het Conservatorium van Riga tijdens een tournee door Letland.

Ook soleerde zij diverse malen in het 'Concerto' van Glazounov, onder andere op een tournee naar Italië (mei 2010) met het Amstel Strijkers Ensemble.

In 2007 was Eva finaliste in zowel de 'Yamaha Sax Contest' in Hamburg als de 'Pacem in Terris Woodwind Competition' te Bayreuth, beide in Duitsland.

Eva volgde onder andere masterclasses bij Jean-Denis Michat, Vincent David en Claude Delangle (allen hoofdvakdocent aan Franse conservatoria), Eugène Rousseau (afkomstig uit de Verenigde Staten) en Mario Marzi (hoofdvakdocent te Milaan).

Yuri van Nieuwkerk begon op zesjarige leeftijd met piano spelen bij zijn vader, componist Willem Wander van Nieuwkerk. Hij vervolgde zijn pianostudie aan het Conservatorium van Amsterdam bij Mila Baslawskaya. Gedurende deze periode won Yuri prijzen op onder andere het Prinses Christina Concours en het concours van de Stichting Jong Muziektalent Nederland. Momenteel vervolgt Yuri zijn studie bij David Kuyken. Hij sloot zijn Bachelorfase af met een negen als eindcijfer. Naast het vaste studieprogramma volgde Yuri van Nieuwkerk masterclasses bij grootheden als Karl-Heinz Kammerling, Jacques Rouvier en Dmitri Alexeev. Samen met de violiste Rosanne Philippens was hij laureaat bij de Dutch Classical Talent Award.

Het **Dudok Kwartet** is altijd op zoek naar uitdagingen. Van vroege barok tot stukken waarvan de inkt nog nat is; het Dudok Kwartet heeft een neus voor bijzonder repertoire. Door klassieke hits naast onbekender of modern werk te programmeren, weten de musici zowel doorgewinterde kwartetliefhebbers als minder ingewijden aan zich te binden. Hun uitgebalanceerde samenspel en sterke artistieke persoonlijkheid, gecombineerd met zichtbaar speelplezier worden door zowel vakjury's als liefhebbers onderschreven.

Het Dudok Kwartet won eerste prijzen op het 1e Internationaal Strijkkwartet Concours in Radom in 2011 en op het 27e Charles Hennen Internationaal Kamermuziek Concours in 2012. In november 2012 wonnen zij de 2e prijs op het 6e Internationaal Kamermuziek Concours Joseph Joachim in Weimar. Sinds september 2011 studeert het Dudok Kwartet als hét voltijd-strijkkwartet aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie bij Marc Danel.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch