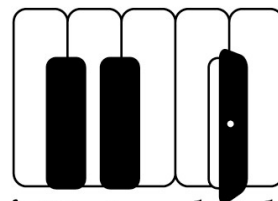


Programma

Kamermuziek

6 juni 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Ryanne Hofman | klarinet
Hanna Shybayeva | piano

Claude Debussy
(1862-1918)

Première Rhapsodie (1910)

Igor Stravinsky
(1882-1971)

Three Pieces for Clarinet Solo (1918)

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Clarinet Sonata, Op. 167 (1921)

P a u z e

Leonard Bernstein
(1918-1990)

Sonata for Clarinet and Piano (1942)

Igor Stravinsky

Tango for Piano (1940)

Ástor Piazzolla
(1921-1992)

Tango Fantasies



Ryanne Hofman begon haar klarinetstudie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar ze met een 9 afstudeerde bij Ab Vos. Ook studeerde ze daar basklarinet bij docenten Tom Sieuwerts en David Kweksilber.

In juni 2010 rondde ze vervolgens haar masteropleiding klarinet cum laude af aan het Conservatorium van Amsterdam, waar ze studeerde bij Hans Colbers. Ook studeerde zij daar hoofdvak basklarinet bij Erik van Deuren. Daarnaast volgde zij gedurende haar studie lessen bij Pierre Woudenberg, Sjef Douwes, Harmen de Boer en Arno Piters.

Ryanne is actief in de kamermuziek, hedendaagse muziek en als freelance klarinettiste bij verschillende orkesten en ensembles, waaronder ASKO|Schönberg, het Koninklijk Concertgebouworkest, het Residentie Orkest, Georgian Sinfonietta, Orpheus Sinfonia (Londen) en het Tbilisi State Orchestra. Ze nam deel aan internationale masterclasses met Martin Fröst, Dimitri Ashkenazy, Anthony Pay, Eric Hoeprich en Joan-Enric Lluna. Ze was te gast bij muziekfestivals in Nederland, Duitsland, Groot-Brittannië, Roemenië, Zweden en Georgië.

Ryanne is sinds de oprichting in 2008 de basklarinettiste van het New European Ensemble. Dit ensemble bestaat uit jonge topmusici uit heel Europa en richt zich met name op hedendaagse muziek en de meesterwerken van de 20e eeuw. Het ensemble treedt regelmatig op in de belangrijkste Nederlandse concertzalen en maakte onlangs zijn debuut in Groot-Brittannië en Zweden. Komend seizoen brengt het ensemble zijn eerste CD uit, met werken van Arnold Schönberg.

Daarnaast is Ryanne sinds 2011 als klarinettiste verbonden aan het J.O.N.G.ensemble, een energiek ensemble met een samenstelling van acht blazers, contrabas en slagwerk.

Sinds het begin van haar internationale carrière op elfjarige leeftijd is **Hanna Shybayeva** gegroeid van 'child-prodigy' tot de volwassen en boeiende pianiste die zij thans is, geprezen door pers en publiek voor haar muzikale interpretaties, energie, groot gevoel voor vorm en voor de rijkdom van haar kleurenpalet, zowel solistisch en als partner in kamer- en vocale muziek.

Sinds 2008 is zij pianiste van het New European Ensemble. Dit ensemble bestaat uit jonge solisten en is op dit moment één van de meest innovatieve en vibrante ensembles voor nieuwe muziek. In het zelfde jaar begon Hanna een kamermuziek project 'Symfonie in de Kamer' samen met het Ysaÿe Strijktrio, een project dat zich concentreert op de historische kamermuziekbewerkingen van symfonische werken.

Geboren in 1979 in een familie van musici begon Hanna haar pianostudie op zesjarige leeftijd.

In de loop der jaren won zij vele prijzen op internationale concoursen en had zij een druk schema met muziekfestivals, solo-recitals en optredens met orkesten in Europa, Rusland en de VS, waaronder het Philharmonisch Orkest van Wit-Rusland, het Noord-Ossetia Philharmonisch Orkest, het Philharmonisch Orkest van Belgrado, het Kammerorchester Lünen, het Philharmonisch Orkest van Dortmund, het Minnesota Symphony Orchestra (VS) en Kamerorkest 'Amici della Musica' (België). Aldus had zij het voorrecht te kunnen werken met dirigenten zoals Yuri Ziryuk, Gennadi Provatorov, Joachim Simon, Angel Shurev, Moshe Atzmon, Marc Russell-Smith, Yaron Traub, Lygia O'Riordan, Kevin Edusei, Hans Leenders en Neeme Järvi.

Voorts ontving zij beurzen van Unesco/New Names (Moskou), G.Soros Foundation, de Spivakov Foundation (Moskou), de Yuri Egorov Stichting (Amsterdam), Yamaha Music Europe en het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Zoekend naar nieuwe mogelijkheden voor het verder ontwikkelen van haar talent verliet Hanna op haar achttiende haar geboortestad Minsk en oriënteerde zij zich gedurende een jaar in Europa. In 1999 kwam zij naar Nederland, waar zij haar studie vervolgde bij Naum Grubert aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar ze in 2005 haar Master of Music diploma behaalde met de hoogste onderscheiding.

Haar eerste CD-album verscheen in 2000. Een jaar later won zij de twee top-prijzen op het YPF Nationaal Piano Concours in Amsterdam. Kort daarna werd door Philips-Universal haar tweede CD-album uitgebracht, dat zeer lovend in de Nederlandse pers werd ontvangen en soleerde zij met het Nederlands Philharmonisch Orkest in het Amsterdamse Concertgebouw.

Sindsdien trad zij veelvuldig op in binnen- en buitenland, zoals onder andere tijdens het jaarlijkse Prinsengrachtconcert en Grachtenfestival (Amsterdam), in Vredenburg (Utrecht), Concertgebouw De Vereeniging (Nijmegen), het Amsterdamse Concertgebouw en vele andere concertpodia in Nederland, Italië, Duitsland, België, Engeland, Ierland, de VS en Canada.

In 2008 nam zij deel aan een documentaire gebaseerd op S. Prokofiev's 'The Unfinished Diaries', geproduceerd door 'Up Front Entertainment Inc.' in Canada.

In februari 2009 verscheen Hanna's derde CD-album met Sonata's van Schubert op Brilliant Classics en in 2012 nam ze op de compleet Etudes-Tableaux op. 33 en op. 39 van S. Rachmaninoff (Etcetera/YPF)

www.hannashybayeva.com



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kammermuziekshertogenbosch.nl en www.kammermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch