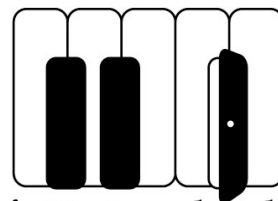


# Programma

# Kamermuziek

1 juni 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

## Het Gelders Strijkkwintet

Roeland Gehlen | viool

Cindy Albracht | viool

Bart Peters | altviool

Meintje de Roest | altviool

Inge Grevink | cello

**Max Bruch**  
(1838-1920)

**Strijkkwintet in a klein**

I. Allegro

II. Allegro molto

III. Adagio non troppo

IV. Allegro

**Felix Mendelssohn-Bartoldy**  
(1809-1847)

**Capriccio opus 81**

**Wolfgang A. Mozart**  
(1756-1791)

**Strijkkwintet in C KV 515**

I. Allegro

II. Andante

III. Menuetto: Allegretto - Trio

IV. Allegro



Het **Gelders Strijkkwintet** is een uniek ensemble: vijf Nederlandse musici met internationale carrières vormen het enige vaste strijkkwintet dat Nederland rijk is. Tijdens de tournee door Japan van Het Gelders Orkest in 2009 gaven zij hun eerste concert. Dit beviel zo goed dat al snel een hecht ensemble is ontstaan. De musici zijn vertrouwd geraakt met de Europese muziektraditie door het spelen in orkesten als Berliner Philharmoniker, Mahler Chamber Orchestra, Mahler Jugend Orchester en European Union Youth Orchestra en studeerden aan conservatoria in heel Europa. Momenteel werken zij als aanvoerders in Het Gelders Orkest. Kamermuziek geldt voor allen als grootste inspiratiebron.



**Roeland Gehlen** werd in Schinnen geboren. Hij studeerde bij Nilla Pierrou in Maastricht, bij André Gertler in Brussel, en aansluitend bij Thomas Brandis aan de Hochschule der Künste in Berlijn, waar hij zijn solistendiploma haalde. Hij won verschillende prijzen bij nationale en internationale concoursen (zoals het Oskar Back Violonconcorso in Amsterdam, eerste prijs, het internationale Lipizzner Concours in Italië en het internationale Szymanowski Concours in Brussel).

Van 1994 tot 1997 was Roeland Gehlen vaste remplaçant bij de Berliner Philharmoniker. Van 2000 tot 2004 was hij eerste concertmeester van de Bochumer Symphoniker. Sinds 2004 is hij eerste concertmeester van Het Gelders Orkest. Hij treedt regelmatig als solist op in Nederland en Duitsland. Zijn talrijke kamermuziekconcerten brachten hem naar de muziekcentra van Europa, zoals Duitsland, Italië, Frankrijk, Spanje, Portugal en Polen, als ook naar Japan, de VS, Brazilië en Argentinië. Hij maakte de laatste jaren verschillende opnames voor onder andere de Bayerische Rundfunk en de SWR.

Roeland Gehlen speelt op een viool van Jean-Baptiste Vuillaume.

**Cindy Albracht** studeerde bij Jan Repko, Davina van Wely en Else Krieg in Amsterdam en bij Gerhard Schulz in Wenen. Zij sloot zowel haar Eerste als Tweede Fase Examen met de hoogste onderscheiding af. Masterclasses bezocht zij bij Victor Liberman, Herman Krebbers, Denes Zsigmondy, Rainer Kussmaul en Thomas Brandis.

Cindy heeft een grote passie voor kamermuziek. Zij was primarius van het Romeo Kwartet tussen 1997 en 2007 en werkte in die hoedanigheid met Isaac Stern, György Kurtág en leden van het Amadeus Quartet, het Alban Berg Quartett en het Borodin Quartet. Haar kamermuziekpartners zijn onder andere Janine Jansen, Maxim Rysanov, Thorleif Thedéen en Jens Peter Mainz. Prijzen won zij op diverse concoursen (zoals het Vriendenkrans Concours van het Concertgebouw en het Oskar Back Violconcour), zowel solo als met het Romeo Kwartet.

Cindy is oprichtingslid van het Mahler Chamber Orchestra en het Luzern Festival Orchestra onder leiding van Claudio Abbado. Sinds 2007 is zij parttime werkzaam als aanvoerder 2e viool in Het Gelders Orkest.

Cindy bespeelt een Alessandro Gagliano uit 1705.

**Bart Peters** studeerde altviool bij Erwin Schiffer en Marjolein Dispa aan het Sweelinck Conservatorium van Amsterdam, het Koninklijk Conservatorium van Brussel en het conservatorium van Tilburg. Bart volgde internationale masterclasses in Zwitserland, Frankrijk, Duitsland en België; onder andere bij Wolfram Christ (Berliner Philharmoniker). In 1994 haalde hij zijn diploma 'docerend musicus' en in 1996 het diploma 'uitvoerend musicus' met onderscheiding in Amsterdam. Hij haalde in 1996 ook zijn meestergraad in Brussel met grote onderscheiding.

Bart Peters gaf concerten en recitals met onder andere zijn vaste begeleider Robert van de Roer. In 1996 speelde Bart Peters in het Zweedse strijkorkest 'Camerata Roman' onder leiding van Levon Chilingirian (Chilingirian Quartett) en Terje Tønnessen (Oslo Philharmonisch Orkest).

Vanaf 2000 is Bart aanvoerder van de altvioolgroep in Het Gelders Orkest, waarmee hij in 2005 Don Quichotte speelde met de cellist David Geringas. Bart bespeelt een altviool gebouwd door Alfons Pistors uit 1989.

**Meintje de Roest** studeerde viool bij Ilona Sie Dhian Ho en Jaring Walta en altviool bij Gisella Bergman in Groningen. Haar masteropleiding altviool volgde zij bij Sven Arne Tepl en Nobuko Imai in Amsterdam en sloot zij juni 2008 succesvol af. Daarnaast volgde zij masterclasses bij onder andere Thomas Riebl en Esther van Straalen.

Meintje was prijswinnaar bij het Prinses Christina Concours en het concours van de Stichting Jong Muziektalent Nederland. Vanaf jonge leeftijd heeft Meintje een grote voorliefde voor het orkestspel. Zij speelde onder andere in het Nationaal Jeugd Orkest, het European Union Youth Orchestra en het Ricciotti Ensemble. Van 2005 tot 2008 was zij als altvioliste werkzaam bij het Noord Nederlands Orkest. Momenteel werkt zij als aanvoerder altviool in Het Gelders Orkest.

Naast het conservatorium studeerde Meintje sociologie. In 2005 behaalde zij cum laude haar masterstitel met de afstudeerscriptie 'Concertmagie of thuiscomfort. Waarom liefhebbers van klassieke muziek concerten bezoeken'. Deze scriptie schreef zij tijdens haar stage bij het Sociaal en Cultureel Planbureau.

Meintje bespeelt een altviool van Andrew Finnigan en Pia Klaembt uit 2007.

**Inge Grevink** volgde haar Bachelor of Music in Performance bij Elias Arizcuren en Jeroen den Herder in Utrecht. Ze vervolgde haar studie in Zwitserland bij Raphael Wallfisch aan de Hochschule für Musik und Theater Zürich-Winterthur, waar zij na succesvolle concerten haar Solistendiplom behaalde.

Inge was diverse malen laureaat bij het Prinses Christina Concours en het nationaal concours van de stichting Jong Muziktalent Nederland. Ze volgde masterclasses bij onder andere Wolfgang Boettcher, Colin Carr, Patrick Demenga, Gerhard Mantel, David Geringas en Janos Starker.

Inge speelde solo met het Polaris ensemble, het Eindhovens Jongeren Ensemble, Musica Ducis Brabatae en het strijkersensemble van de Hochschule für musik und Theater Zürich-Winterthur. Als celliste in cello-octet Conjunto Iberico, Schleswig Holstein Musikfestival Orchester en als solocelliste van het Gustav Mahler Jugend Orchester maakte zij verschillende tournees door binnen- en buitenland met concerten in onder andere België, Duitsland, Frankrijk, Zwitserland, Hongarije, Tsjechië, Slovenië, Spanje, Italië en Rusland. Sinds augustus 2006 is Inge plaatsvervangend aanvoerder bij Het Gelders Orkest.

Inge bespeelt een cello van Roger Hargrave uit 2003.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch