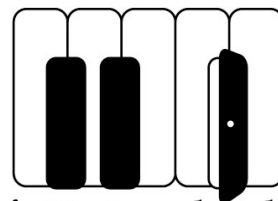


# Programma

# Kamermuziek

30 mei 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

## Pieter Jansen | viool

## Barbara Baltussen | piano

**L. van Beethoven**  
(1770-1827)

**Sonate nr. 4 in a. Op 23**

Presto

Andante scherzoso, piu allegretto

Allegro molto

**L. van Beethoven**

**Sonate nr. 8 in G. Op. 30/3**

Allegro assai

Tempo di minuetto, ma molto moderato e  
grazioso

Allegro vivace

**P a u z e**

**G. Enesco**  
(1881-1955)

**Sonate nr. 3, op. 25**

**'dans le caractère populaire roumain'**

Moderato malinconico

Andante sostenuto e misterioso

Allegro con brio, ma non troppo mosso



**Barbara Baltussen** groeide op in een muzikale familie en begon op zevenjarige leeftijd piano te spelen aan de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans te Sint-Niklaas in de klas van Johan Lybeert. Hierna vervolgde ze haar studies aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen, in de klas van Levente Kende en Heidi Henderickx, waar zij haar diploma 'meester in muziek' behaalde in juni 2006. Tevens studeerde zij bij Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Op het conservatorium van Antwerpen volgde Barbara gedurende verschillende jaren ook liedbegeleiding bij Jozef De Beenhouwer en Lucienne Van Deyck. Daarnaast nam Barbara ook deel aan verschillende masterclasses bij internationaal gerenommeerde musici zoals Jacob Lateiner, Elisabeth Leonskaja, Lee Kum-Sing, György Kurtág, Charles Rosen, Udo Reinemann, Jard Van Nes, Rudolf Jansen, Rian De Waal en anderen.

Barbara is laureate van verschillende wedstrijden, waaronder Jong Tenuto, Cantabile en Axion Classics. In de Axion-Classics wedstrijd behaalde zij 3 keer een eerste prijs, in de categorieën piano solo, pianobegeleiding, en kamer-muziek. Barbara won ook de tweede prijs op de Stephan De Jonghe wedstrijd in Aalst en werd finaliste op de Internationale E. Durllet Prijs 2005. Als soliste werkte zij samen met dirigenten als Etienne Siebens, Koen Kessels, Ivo Venkov, Silveer van den Broeck, Gert D'haese en Edmond Saverniers met onder meer het derde pianoconcerto van Rachmaninov, 'Oiseaux Exotiques' van O. Messiaen, Rhapsody in Blue van Gershwin en het concerto voor 2 piano's van Poulenc.

Barbara wordt regelmatig gevraagd als begeleidster voor wedstrijden en diverse workshops en masterclasses en als repetitor voor verschillende producties, zoals onder andere met het Vlaams Radio Koor en Octopus Symfonisch Koor. In deze hoedanigheid werkte zij samen met dirigenten als Bart Van Reyn, Michel Tabachnik, Antoni Wit en Christopher Warren-Green. Tevens heeft zij een zeer grote voorliefde voor kamermuziek. Ze vormt een vast duo met violist Pieter Jansen en eveneens een duo met haar vader, de violist Nico Baltussen. In 2011 richtte ze het pianotrio Khaldei op, met violist Pieter Jansen en celliste Jeanne Maisonhaute. Vanaf 2013 wordt Francis Mourey de nieuwe cellist van trio Khaldei.

Ook als pedagoge is ze actief en doceert ze piano en begeleidingspraktijk aan de academie van Bornem, en piano aan de Kunsthumaniora te Brussel.

**Pieter Jansen** volgde vanaf zijn zevende vioollessen aan de Muziekacademie van Turnhout bij Koen Rens. Hij vervolgde zijn studies aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium van Antwerpen bij Guido De Neve. Daar behaalde hij in juni 2006 het Master Diploma met grootste onderscheiding. In januari 2006 werd hem de Oranjebeurs toegekend.

Hij volgde masterclasses viool bij onder andere Charles-André Linale, Raphael Oleg, Albrecht Breuninger en Renaud Capuçon.

Als orkestmuzikant speelt Pieter regelmatig in De Filharmonie, het Vlaams Radio Orkest en het Symfonieorkest van Vlaanderen. Hij was als concertmeester verbonden aan het Kempisch Symfonisch Orkest en aan Musici Dominicanorum, het orkest van de Sint-Pauluskerk in Antwerpen.

Vooraf op kamermuziekvlak is Pieter zeer actief. Hij volgde specialisatiestudies kamermuziek aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth bij het Artemis Kwartet en volgde daarnaast masterclasses bij het Artis Kwartet, het Skampa Kwartet, bij Heilme Müller en Andras Keller. Met het Orion kwartet won hij in 2003 de internationale wedstrijd 'Promotie Vlaamse Muziek en Musicus' van het Orpheusinstituut te Gent. Als primarius van ARSIS4 werd hij in 2009 laureaat van Gouden Vleugels, Vlaanderens belangrijkste kamermuziekwedstrijd.

Sinds januari 2006 is Pieter ook eerste violist van Spectra, een ensemble gespecialiseerd in hedendaagse muziek waarmee hij op de grote podia in binnen- en buitenland staat. Hij vormt tevens een vast duo met pianiste Barbara Baltussen en is regelmatig te gast bij ensembles als Hermes en Ictus.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch