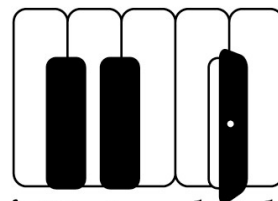


Programma

Kamermuziek

25 mei 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

OriOntriO

Cileke Angenent | altmezzo
Ephraim van IJzerloo | cello
Wolter Willemsen | piano

Constantijn Huygens
(1098-1179)

Erravi
Laetatus sum

Ephraim van IJzerloooy
(*1983)

Sur le nom de Bach

Johannes Brahms
(1833-1897)

Geistliches Wiegenlied

Jules Massenet
(1842-1912)

Elégie

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Le signe
Mon coeur s'ouvre à ta voix

Francis Poulenc
(1899-1963)

Les chemins de l'amour

Alphons Diepenbrock
(1862-1921)

Berceuse

P a u z e

Ludwig van Beethoven **Sonate nr.3 in A groot | Deel 1**
(1770-1827)

Ephraim van IJzerlooy **Glückliche Fahrt**

Igor Strawinsky **The owl and the pussy-cat**
(1882-1971)

Petr Eben **Vor lauter Lauschen**
(1929-2007) **Bilë**
 Vislo slunse

Antonín Dvořák **Fliege Vögelein**
(1841-1904) **In den weiten Breiten**
 Als die alte Mutter
 Drie Russische duetten



Het **OriOntriO** werd opgericht in 2005. Hoewel slechts een select aantal componisten op het idee kwam om voor de combinatie zang-cello-klavier te schrijven, heeft het trio een breed repertoire opgebouwd: van Gregoriaans via Bach, Mendelssohn, Brahms, Dvořák tot Hindemith en Schönberg, met uitstapjes naar de lichte muziek. Ook werken voor pianosolo, cellosolo en cello en piano zijn vast onderdeel van een concert van het OriOntriO. Een essentieel en door het publiek als heel spannend ervaren element is een stuk improvisatie, waarin een breed scala aan invloeden tot een enerverend en vaak humoristisch geheel wordt gesmeed.

Cileke Angenent dankt haar warme altmezzo vooral aan de Zweedse zangeres Valborg Werbeck-Svårdström, aan wier 'Schule der Stimmenthüllung' ze zich grondig schoolde. Lessen bij Nelly van der Spek en Aafje Heynis en een korte opleiding lichte muziek vormden haar tot een uiterst veelzijdig zangeres. Cileke zingt als soliste in oratoria, geeft liederenrecitals en workshops stemvorming, en leidt enkele koren.

Ephraim van IJzerlooij werd geboren op 12 februari 1983 in Zeist en begon op 7-jarige leeftijd met muzieklessen (lier en blokfluit). Op 9-jarige leeftijd begon hij met cellolessen en ging daarna naar de Jongtalentklas bij Maarten Mosterd aan het conservatorium van Amsterdam. Sinds 2002 studeerde Ephraim cello aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag; eerst bij Monique Bartels, sinds 2005 bij Dmitri Ferschtman. Zijn eindexamen Master of Music op 29 september 2009 is door de commissie gewaardeerd met een 9, met onderscheiding voor de poëzie in zijn spel. Van februari tot 15 mei 2008 volgde Ephraim de Ligeti Academy van het Asko-Schönberg ensemble.

Ephraim is een toegewijd kamermusicus. Naast het OriOntriO speelt hij in het Mesdag pianotrio met violiste Heleen Kuiper en pianist Henk Mak van Dijk. Ephraim bespeelt een cello gebouwd in 2004 door Daniël Royé te Amsterdam.

Wolter Willemsen studeerde bij Hans de Graaf en Thom Bollen. Onder andere door het volgen van masterclasses bij Udo Reinemann en Meinard Kraak, heeft hij zich ontwikkeld tot een veelgevraagd begeleider van zangers. Als repetitor werkt hij mee aan grote opera- en operette-producties als Idomeneo en Die verkaufte Braut. Wolter verleende zijn medewerking aan verschillende radio- en TVopnames, en aan de dubbelCD 'Oranje en de Muziek'.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch