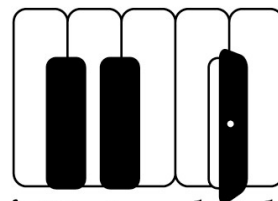


# Programma

# Kamermuziek

23 mei 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

**Sabine Wüthrich | sopraan**  
**Florian Just | bariton**  
**Daniël Kramer | piano**

**F. Schubert**  
(1797-1828)

**Duet uit Goethe's 'Wilhelm Meister' D877 no. 1**

**Liederen van de Harfner uit**  
**Goethe's 'Wilhelm Meister'**

Wer sich der Einsamkeit ergibt D478

Wer nie sein Brot mit Tränen ass

An die Türen will ich schleichen D479

**L. van Beethoven**  
(1770-1827) -

**Mignon op. 75 no. 1**

**F. Liszt**

**'Kennst Du das Land' piano solo**

(1811-1886)

**F. Schubert**

**Liederen van Mignon aus Goethe's**  
**'Wilhelm Meister' D877**

Heiss mich nicht reden D877 no. 2

So lasst mich scheinen D877 no. 3

Nur wer die Sehnsucht kennt D877 no. 4

**F. Schubert**

**lied van Mignon aus Goethe's**  
**'Wilhelm Meister'**

Kennst Du das Land

**R. Schumann**  
(1810-1856)

**lied van Philine uit Goethe's**  
**'Wilhelm Meister'**  
Singet nicht in Trauertönen

**P a u z e**

**Hugo Wolf**  
(1860-1903)

**Selectie uit 'Italienisches Liederbuch'**  
**geënsceneerde versie!!!**  
**Auch kleine Dinge (zij)**  
**Mein Liebster hat zu Tische mich geladen (zij)**  
**Ein Ständchen Euch zu bringen (hij)**  
**Benedeit die sel'ge Mutter (hij)**  
**Du denkst mit einem Fädchen mich zu fangen (zij)**  
**Wohl kenn' ich Eueren Stand (hij)**  
**Wir haben Beide lange Zeit geschwiegen (zij)**  
**Der Mond hat eine schwere Klag' erhoben (hij)**  
**Mir ward' gesagt (zij)**  
**Und steht Ihr früh am Morgen auf (hij)**  
**Wie lange schon war immer mein Verlangen (zij)**  
**Geselle, woll'n wir uns in Kutten hüllen (hij)**  
**Nicht länger kann ich singen (hij)**  
**Schweig' einmal still (zij)**  
**O wüsstest du, wie viel ich deinetwegen (hij)**  
**Wer rief Dich denn? (zij)**  
**Lass sie nur gehn, die so die Stolze spielt (hij)**  
**Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen (zij)**

Het **Italienische Liederbuch**. Bij deze meesterwerken op schaal -sommige liederen duren minder dan een minuut- draait het allemaal om de liefde, en dat staat in lang niet in alle gevallen gelijk aan zoete romantiek. Alledaagse straatcènes worden afgewisseld met wanhoopskreten van verlangen, jaloers gekissebis en kordate afwijzingen. Ook blijkt een verliefde serenade soms best vals te klinken en hebben de dames niet zelden de broek aan.



De Zwitserse sopraan **Sabine Wüthrich** studeerde aan de Hochschule für Musik in Bern. Daarna vervolgde zij haar studie aan het Conservatorium van Amsterdam waar zij in 2004 succesvol haar Masterdiploma haalde.

Sabine Wüthrich won verscheidene prijzen waaronder in 2008 de 1e prijs aan het Concorso Internazionale di Canto Solistico Seghizzi in Gorizia en in 2007 de 1e prijs op de Nederlandse Vocalistenpresentatie.

Tijdens haar studie ontving Sabine drie keer achter elkaar de prestigieuze studiebeurs van de Zwitserse Kiefer Hablitzel Stichting.

Als solist heeft Sabine gewerkt met dirigenten als Paul McCreesh, Daniel Klajner, Lucas Vis, Reinbert de Leeuw en vele anderen. Zij trad op met onder andere het Berner Sinfonie Orchester, Holland Symfonia, het Doelen Ensemble, het Ensemble Nieuwe Muziek en met het National Jeugd Orkest.

Prominente componisten Daan Manneke, Willem Wander van Nieuwkerk en Jan van de Putte hebben werk aan haar opgedragen en zij had de grote eer om meerdere keren met de beroemde componiste Sofia Gubaidulina te werken en veel van haar kamermuziek uit te voeren.

De Duitse bariton **Florian Just** begon zijn zangopleiding in 1986 toen hij toetrad tot het Dresdner Kreuzchor. Hij studeerde bij Udo Reinemann aan het Conservatorium van Amsterdam en vanaf 2001 ook in diens Opera- en Liedklas te Metz. In 2003 sloot hij Metz af met een 1er Prix en in 2004 behaalde hij zijn Master diploma in Amsterdam.

Florian geeft als solist regelmatig concerten in Nederland, Duitsland, Frankrijk en Oostenrijk. Hij zong onder meer het Weihnachtsoratorium van Bach met de Staatskapelle Dresden, de Matthäus- en Johannespassie met het Amsterdam Bach Consort en Mahlerliederen met orkest De Filharmonie.

Met de productie Romeo & Farida van Xynix Opera reisde hij in 2004 door heel Nederland. In juni 2005 was hij te horen als Aeneas in Dido & Aeneas van Purcell en als Pelléas uit 'Pelléas et Mélisande' van C. Debussy. In 2006 maakte hij zijn debuut als Orfeo uit 'L'Orfeo' van C. Monteverdi. In 2007 werkte Florian Just mee aan de experimentele opera productie 'Der Sonne entgegen' in het operahuis te Gelsenkirchen. In het voorjaar van 2008 zong hij de rol van Dulcamara uit Donizettis 'L'elisier d'amore' en later dit jaar Fra Diavolo in een bewerking van de gelijknamige opera van Auber.

In het najaar van 2008 ging hij met de productie 'Goud' (een bewerking van Handels Acis and Galathea) van XynixOpera op Tournee door Nederland en soleerde hij aan het Teatro San Martin te Buenos Aires met Xenakis' Oresteïa onder leiding van Alejo Perez.

Florian won verschillende prijzen op internationale concoursen. Zoals in maart 2004 zowel de persprijs als de Vriendenkrans van het Concertgebouw Amsterdam en in februari 2006 de prestigieuze Schubert-Interpretatie-Prijs van het internationale concours 'Schubert und die Musik der Moderne' in Graz, Oostenrijk.

**Daniël Kramer** is in Amersfoort geboren. Hij studeerde van 1989 tot 1994 bij Ton Hartsuiker in Utrecht en vervolgens aan het Conservatorium van Amsterdam bij Håkon Austbø. Daarnaast volgde hij regelmatig lessen bij Willem Brons en bij Claude Helffer in Parijs. Zijn diploma's 1e- en 2e Fase behaalde hij beide met onderscheiding, respectievelijk in 1998 en in 2000.

Hij won prijzen op verschillende concoursen; in 1994 de eerste prijs en de Gaudeamus-prijs tijdens de landelijke finale van het Prinses Christina Concours en in 1996 de tweede prijs op het SJMN-concours.

In 1995 werd hem op het European Music Competition for Youth in Luxemburg een eerste prijs voor pianobegeleiding toegekend.

Daniël maakte als solist zijn debuut in 1996 met het Residentieorkest onder leiding van Yan-Pascal Tortelier. Verder soleerde hij met het Radio Kamerorkest onder leiding van Peter Eötvös, het Nederlands Jeugdorkest onder Reinbert De Leeuw en het Nesko. De kamermuziek neemt voor hem een belangrijke plaats in. Hij werkt regelmatig samen met prominente musici als Nobuko Imai, Philippe Graffin en het Mondriaan Kwartet.

Zijn interesse in de nieuwe muziek komt tot uiting in onder andere de samenwerking met vooraanstaande componisten als Andriessen, Meijering, Roukens, Manneke, Gubaidulina en Hosokawa.

## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch