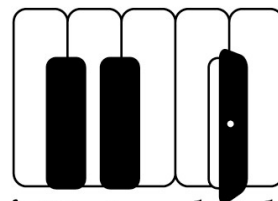


# Programma

# Kamermuziek

2 mei 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

## Tango Aliado

Françoise van Varsseveld | viool

Mariken Zandvliet | piano

Gert Wantenaar | bandoneon

Lucas Stam | cello

A. Piazzolla

Verano Porteno

P. Laurenz

Milonga de mis Amores

A. Piazzolla

Marron y Azul

A. Piazzolla

Adios Nonino

A. Piazzolla

Rio Sena

C. Kraayenhof

Desconcierto

A. Troilo

Romance di Barrio

A. Piazzolla

Oblivion

A. Piazzolla

La Muerte del Angel

P a u z e

<b>L.A. Fernandez</b>	<b>El Pollo Ricardo</b>
<b>H. Salgan</b>	<b>A Fuego Lento</b>
<b>A. Piazzolla</b>	<b>Milonga del Angel</b>
<b>A. Piazzolla</b>	<b>Fugata</b>
<b>A. Piazzolla</b>	<b>Chau Paris</b>
<b>C. Guastavino</b>	<b>La Rosa y el Sauce</b>
<b>A. Piazzolla</b>	<b>Concierto para Quinteto</b>



Geïnspireerd door jazz en componisten als Bach, Bartók, Ravel, Debussy en Stravinsky, heeft Astor Piazzolla de Argentijnse tango in de jaren vijftig een nieuw muzikaal jasje gegeven. De nieuwe muziek met de tegendraadse ritmiek, hamerende staccato's en tempowisselingen strookte niet met de gepolijste en commercieel aantrekkelijke traditionele tango, zoals die in Argentinië in de mode was.

De leden van **Tango Aliado** - 'aliado' betekent in het Spaans 'verbonden' - zijn bondgenoten op een ontdekkingsreis naar het werk van Piazzolla en andere tango grootmeesters.

Na het behalen van haar diploma aan het Vossius Gymnasium begon **Françoise van Varsseveld** aan haar conservatoriumstudie viool klassiek. Ze behaalde zowel het Bachelor of Music als het Master of Music diploma. Ze studeerde achtereenvolgens bij J. Herzberger en A. Czifra en ze beëindigde haar masteropleiding bij Eeva Koskinen aan het conservatorium van Utrecht. Ze volgde solomasterclasses en cursussen bij R. Honeck, I. Grubert, J. Hellstone en A.L. Breuniger en met haar strijkkwartet bij het Panochakwartet en het Danielkwartet. Ook volgde zij pianotriolessen bij Christian Bor. Ze heeft in diverse jeugdorkesten gespeeld, ze was onder andere twee

jaar lid van het Nationaal jeugdorkest, aanvoerder bij het Rotterdam Young Philharmonic en het Utrecht String Orchestra en concertmeester bij het VU-kamerorkest. Tegenwoordig speelt ze in verscheidene professionele klassieke orkesten (zoals Radio Filharmonisch Orkest, Nederlands Kamerorkest, Holland Symfonia, het Noord Nederlands Orkest en de Radio Kamer Philharmonie), lichte muziekensembles, maar ook tango & muziektheater. Ze maakte tournees met verscheidene van deze ensembles naar bijna alle Europese landen en China.

Haar liefde voor tango muziek begon in het eindexamenjaar van het conservatorium. Ze heeft zich toen verdiept in de Argentijnse tangomuziek en op haar eindexamen twee werken van Astor Piazzolla uitgevoerd met Gert Wantenaar en Mariken Zandvliet. Meteen besloot ze Tango Aliado op te richten.

**Mariken Zandvliet** werd geboren in Troyes (F) en kreeg haar eerste pianolessen op 7-jarige leeftijd. Als 14-jarige debuteerde zij solistisch bij het Gewestelijk Orkest van Zuid-Holland. Aan het Utrechts Conservatorium studeerde zij piano bij Herman Uhlhorn en behaalde daar het diploma Uitvoerend Musicus met onderscheiding. Vervolgens studeerde zij kamermuziek en liedbegeleiding aan het Mozarteum te Salzburg bij Norman Shetler. Naast solistische optredens heeft Mariken zich op diverse samenspelgebieden toegelegd. Met verschillende ensembles maakte zij tournees naar de Verenigde Staten, Scandinavië, Frankrijk, Engeland, Duitsland en Marokko. Zij is lid van La Rondine (Sextet met blazers). Met de fagottist Peter Gaasterland gaf zij concerten en masterclasses in Liechtenstein en met de sopraan Margo Rens in China. Met de violist Tjeerd Top concerteerde zij naast de bekende zalen in Nederland, ook in Indonesië, Argentinië, India, Sri Lanka, Costa Rica en Brazilië. Daarnaast replaceert zij regelmatig bij het Residentie Orkest. Mariken werkte mee aan vele cd-opnamen.

Als docent en correpetitor is zij verbonden aan de conservatoria van Utrecht en Amsterdam.

**Gert Wantenaar** is vooral bekend als accordeonist. Dit instrument bespeelde hij al toen hij acht jaar oud was. Op zijn twaalfde kreeg hij een langspeelplaat van Johnny Meyer voor sinterklaas en dit was voor hem het startpunt om te gaan improviseren op de accordeon. Hij richtte zijn eigen kwartet op en speelde op jazzfestivals in heel het land. Door zijn brede belangstelling heeft hij veel verschillende muziekstijlen gespeeld, ook als toetsenist/organist. Op het conservatorium is Gert afgestudeerd op klassiek accordeon bij Henny Vels en op lichte

muziek piano bij Henk Elkerbout.

Op zijn achttiende werd hij gevraagd voor het tango-orkest 'El Choclo', dat destijds was samengesteld uit allerlei muzikanten van het Concertgebouworkest. Toen herontdekte Gert de Argentijnse tango maar speelde de muziek ook in dat orkest gewoon op de accordeon.

Later werd hij weer gevraagd voor de nieuwe start van het 'Malando Orkest' als eerste accordeonist. In dit orkest kreeg hij ook de gelegenheid om bandoneon te gaan spelen. Dit kleine instrument met zijn prachtige karakteristieke klank is de ziel van de Argentijnse tango.

In 2007 ging Gert voor het eerst als bandoneon solist mee met het Malando orkest naar Japan en China.

**Lucas Stam** speelt al cello vanaf zijn zesde. Na zijn studie (klassiek) aan het Rotterdams Conservatorium is hij zich steeds meer bezig gaan houden met lichte muziek. Zo kwam hij terecht in het strikersensemble van de Duitse rockster Herbert Grönemeyer met wie hij meerdere Europese tournees maakte. In Nederland musiceerde hij met Marco Borsato en Guus Meeuwis. Daarnaast heeft hij zich ontwikkeld tot een ervaren studiomuzikant (Grönemeyer, Nelly Furtado, Freshbeat Studios, Anne Chris, Odeke de Koning).

Maar Lucas' passie ligt bij wereldmuziek en jazz fusion. Op zijn elektrische cello trad hij op met Wicked Jazz Sounds en DJ Kareem Raihani, met Avi Adir (fluit) improviseert hij op oriëntaalse muziekthema's en met het kwartet Tango Aliado speelt hij stukken van voornamelijk Piazzolla. Op dit moment werkt Lucas aan een CD samen met zangeres Wieke Garcia. Hun repertoire strekt zich uit van zelf bewerkte fado en bossanova stukken tot eigen composities. In de toekomst wil Lucas zich naast de uitvoering meer gaan bezighouden met componeren.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch