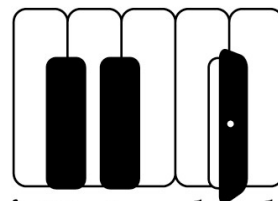


Programma

Kamermuziek

20 april 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Fleur Bouwer | klarinet

Martijn Willers | piano

C. Saint-Saens
(1835-1921)

Sonate voor klarinet en piano
allegretto
allegro animato
lento
molto allegro

Fr. Poulenc
(1899-1963)

Sonate voor klarinet en piano
allegro tristamente
romanza
allegro con fuoco

P a u z e

T. de Leeuw
(1926-1996)

Hommage à Henri

C. Debussy
(1862-1918)

Première Rapsodie

Fleur Bouwer en Martijn Willers vormen sinds 2007 een vast duo. Zij traden ondermeer op in de serie Young Professionals in Music en speelden enige tijd voor de Stichting Muziek in Huis. Daarnaast waren zij samen met violiste Maria Milstein te horen in de serie Het Debuut 2008. Uit deze succesvolle samenwerking ontstond Trio Contrasten. Fleur en Martijn zijn beiden groot liefhebbers van de kamermuziek en hebben een breed repertoire, van de meesterwerken van Schumann en Brahms, tot minder vaak gehoorde muziek van bijvoorbeeld Ton de Leeuw.



Fleur Bouwer studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij Herman Braune en Antony Pay. Haar lessen bij Antony Pay werden mede mogelijk gemaakt door het Prins Bernhard Cultuurfonds. Begin 2009 behaalde zij met onderscheiding haar Masterdiploma in Amsterdam. Momenteel zet Fleur haar studie voort bij onder andere Yehuda Gilad. Naast haar studie als klarinettiste behaalde Fleur begin 2011 cum laude haar Master diploma psychologie, met als afstudeerrichting Brein & Cognitie. Zij is momenteel een aantal dagen per week werkzaam als promovenda aan de Universiteit van Amsterdam bij professor Henkjan Honing. Zij doet hier onderzoek binnen de muziek cognitie naar ritmische perceptie.

Fleur behaalde als klarinettiste prijzen bij onder meer het Prinses Christina Concours (2001) en het Nationaal Concours van de Stichting Jong Muziktalent Nederland (SJMN). Door deze laatste werd zij uitgeroepen tot Jong Muziktalent Nederland 2001.

Tussen 2001 en 2003 speelde Fleur in het JeugdOrkest Nederland (JON). Zij nam deel aan de wintertournees van het Nationaal Jeugd Orkest (NJO) in 2005, 2006 en 2007 en speelde tussen 2006 en 2009 in het Europees Jeugdorkest, waar zij werkte met dirigenten als Vladimir Ashkenazy, Herbert Blomstedt en Colin Davis. Fleur is als remplacant werkzaam bij verschillende Nederlandse orkesten.

Op initiatief van het Prinses Christina Concours maakte Fleur concertreizen naar Chicago (2002) en Japan (2003). Zij was soliste bij onder andere het Noordhollands Philharmonisch Orkest, het JeugdOrkest Nederland, het Groninger Mozart Ensemble en het Symfonie Orkest Haerlem en volgde masterclasses bij onder meer Alan Hacker,

Joan Enric Lluna en Ralph Manno. Fleur werkte daarnaast mee aan verschillende radio- en televisieopnames en is zeer actief in de kamermuziek, zoals tijdens het Internationale Kamermuziekfestival Schiermonnikoog 2009 en het Hortusfestival 2010.

Op het podium en als wetenschapper streeft Fleur ernaar om met het publiek te communiceren: door muziek, als klarinettiste, en over muziek, in het onderzoek naar de bijzondere band tussen de mens en de muziek.

Martijn Willers studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij Mila Baslawskaja en David Kuijken. Hij volgde masterclasses voor solo piano bij onder meer Jan Wijn, Willem Brons en Mikhail Voskresensky. In maart 2006 won Martijn de SNS REAAL Fonds masterclass prijs in de finale van het 57e Vriendenkrans Concours van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest. Met verschillende ensembles volgde hij lessen en cursussen zoals bij Tabea Zimmermann (altviool), Thomas Riebl (altviool), Ralph Kirshbaum (cello), Heinrich Schiff (cello), Philippe Graffin (viool), Pascal Devoyon (piano), Colin Carr (cello) en Hans Deinser (klarinet).

Martijn vormt, naast de samenwerking met Fleur en in Trio Contrasten, een vast duo met cellist Joris van den Berg (winnaar van het eerste Nationale Cello Concours in Amsterdam in 2006). Zij gaven reeds concerten in het Concertgebouw in Amsterdam, concertzaal Vredenburg in Utrecht en op het Delft Chamber Music Festival. In augustus 2008 won het duo een derde prijs bij het Internationale Johannes Brahms Kamermuziek Concours in Pörschach, Oostenrijk. Het duo is voor het seizoen 2013-2014 geselecteerd voor de finale van Dutch Classical Talent Tour & Award, met als onderdeel een tournee van 11 concerten langs de grootste podia van Nederland.

Martijn is regelmatig te beluisteren op Radio 4 en de Concertzender. Voor studiedoeleinden heeft Martijn een volledig gereviseerde Steinway & Sons vleugel uit 1919 in bruikleen, hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch