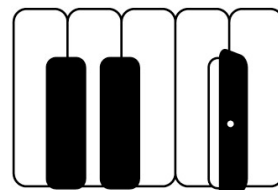


Programma

Kamermuziek

18 april 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Amati String Trio

Gil Sharon | viool
Ron Ephrat | altviool
Willem Stam | cello

Fr. Schubert
(1897-1828)

een deel uit een Strijktrio

J. Haydn
(1732-1809)

Strijktrio trio op.53 nr.1

P a u z e

W.A. Mozart
(1756-1791)

Divertimento kv.563

allegro

adagio

menuetto: allegretto

andante

menuetto: allegretto

allegro



Gil Sharon werd geboren in Roemenië en opgeleid in Israël. Sinds 1969 woont hij in Nederland, waar hij als eerste concertmeester verbonden is aan het Limburgs Symfonie Orkest. In 1971 won hij de 1^{ste} prijs op de International Emily Anderson Violin Competition in Londen. Een groot aantal uitnodigingen voor solistische optredens in Europa, Noord-Amerika en Israël bevestigen zijn reputatie als solist. Tevens geniet hij internationale bekendheid als kamermuziek specialist. Hij is de primarius van het Sharon Kwartet, met welk ensemble hij door de wereld reist en een aantal succesvolle CD's realiseerde. Hij is Ridder in de Orde van Oranje Nassau.

Ron Ephrat werd geboren in Israël. Hij studeerde bij Prof. Ilona Feher en Prof. Odeon Partos aan de Rubin Muziekacademie van Tel Aviv, gevolgd door studies met P. Schidlof (Amadeus Kwartet) en Michael Tree (Guarneri kwartet). Hij was een lid van het Israel Chamber Orchestra en Radio Filharmonisch Orkest-Holland. Sinds 1983 is Ron solo eerste violist in het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Ron is een docent altviool aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en het Rotterdams conservatorium.

Ron is een van de oprichters van het New European Strings Kamerorkest. Met dit orkest maakte hij wereld tournees en vele cd-opnames.

Ron is lid van de Amati String Trio. Hij speelde met het trio in Duitsland, België, Italië, Tsjechië, Frankrijk, Zwitserland, Israël, Oostenrijk en Nederland. In Canada is het Amati String Trio regelmatig te gast bij de Glenn Gould Studio in Toronto. Onder de vele CD-opnames van het trio zijn Bachs Goldberg Variaties voor strijktrio, Schuberts Forellenkwintet en Mozarts Gran Partita voor strijkers.

Ron is een erkende internationale artiest, een graag geziene gast op muziekfestivals als Menuhin Festival-Gstaadt, Casals Festival-Prades, White Nights-St.Petersburg, Storioni Festival-Holland, Mozart Festival-Waterloo, Colorado Festival-USA, Sleeswijk-Holstein Festival en Keshet Eilon-Israël.

Hij speelt als gastviolist met de Fine Arts Quartet, het Talich Quartet, de Salzburger Solisten, het Daniel Kwartet, het Rubens kwartet, de Gold Coast Chamber Players San Francisco-USA en het Israel Piano Trio.

Ron speelt op een altviool gemaakt door Matteo Goffriller (Venetië 1710) en met een zeldzame altviool strijkstok gemaakt door D. Peccatte te Parijs.

Willem Stam, geboren in Calgary (Canada), begon zijn muzikale opleiding als pianist en als cellist. Hij studeerde cello bij Beth Sandvoss en later John Kadz in Calgary en werd begeleid door vele vooraanstaande cellisten.

Op 17-jarige leeftijd vestigde Willem zich dankzij de genereuze steun van de Alberta Foundation for the Arts in Nederland om daar bij Dmitry Ferschtman te gaan studeren. In 2010 rondde hij zijn Bachelor of Music opleiding succesvol af en in 2012 zijn Master of Music.

Ook volgde hij lessen bij Anner Bylisma, Natalia Gutman, Gary Hoffman, Reinhard Latzko, Harro Ruijsenaars, Marko Ylönen, Robert Cohen, Anssi Karttunen en Torleif Thedéen.

In 2006 richtte Willem met zijn broer, altviolist Emlyn Stam, en violiste Rada Ovcharova het Ysaÿe Trio op. Ze zijn met grote regelmaat in Nederland als trio te horen en treden daarnaast op met gastmusici in verschillende combinaties. Zo geeft het trio geregeld concerten met de Wit-Russisch/Nederlandse pianiste Hanna Shybayeva in hun project 'Symfonie in de Kamer', waarbij ze standaardwerken uit het kamermuziek repertoire laten horen naast speciale arrangementen van symfonieën en concerten die zelden in kamermuziekconcerten te beluisteren zijn.

Ook is Willem een van de oprichters van het New European Ensemble. Dit ensemble bestaat uit jonge musici uit heel Europa en richt zich met name op hedendaagse muziek en de meesterwerken van de 20e eeuw. Het ensemble treedt regelmatig op in Nederland en maakte onlangs zijn debuut in Groot-Brittannië en Zweden. In oktober 2011 voerde Willem met hen beide celloconcerten van Kaija Saariaho uit in het door het New European Ensemble zelf geïnitieerde Saariaho Festival Den Haag.

In 2010 maakte Willem een vijf weken durende toernee door Argentinië, Uruguay en Bolivia, mogelijk gemaakt door de respectievelijke Nederlandse ambassades en het Nederlands Fonds voor de PodiumKunsten (NFPK+) met violist Eduardo Paredes. Ze voerden onder meer het dubbelconcert van Brahms uit in Rosario (Argentinië) met het Orquesta Sinfonia Provincial de Rosario.

Willem geeft zeer regelmatig recitals met uiteenlopende programma's met pianisten Hanna Shybayeva, Stefan Petrovic en Sergey Smirnov. Op het gebied van kamermuziek werd hij gecoacht door leden van de Alban Berg, Daniel, Guarneri, Miro, Parkanyi, Shanghai en Vermeer kwartetten. Daarnaast door Eberhard Feltz, Naum Grubert, Vladimir Mendelssohn, Gordan Nikolitch en Per Nyström.

Willem trad voor het eerst op als solist in 2006 in Calgary (Canada) met Dvořák's celloconcert en debuteerde met de Janacek Philharmonic in Tsjechië in 2010 als solist in Tschaikovsky's Rococo Variaties. In 2012 speelde hij Tchaikovsky's variaties nogmaals, dit keer in Hagen met het Philharmonisches Orchester Hagen.

Hij verzorgt veelvuldig optredens door heel Nederland en gaf concerten in Argentinië, Bolivia, Canada, China, Tsjechië, Duitsland, Italië, Nieuw-Zeeland, Portugal, Rusland, Slowakije, Zuid-Afrika, Zweden, Groot-Brittannië en Uruguay. Hij was te beluisteren in radio- en televisieopnames in onder andere Canada en Nederland.

Willem geeft privéles in Nederland en heeft masterclasses gegeven in Argentinië, Bolivia, Canada en Uruguay. In 2012 was hij een maand lang in La Paz, Bolivia om les te geven bij het net opgerichte initiatief van de Boliviaans/Nederlands pianiste Ana-Maria Vera, Bolivia Clasica. Hij geeft ook regelmatig lessen via internet.

Hij bespeelt een Stefano Scarpella (Mantova 1918) cello met een Victor Fétique stok (Parijs), hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch