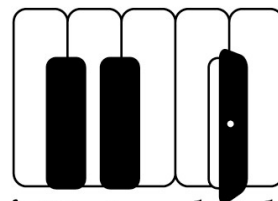


# Programma

# Kamermuziek

4 april 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

## MirAnDa Trio

Mirjam Rietberg | harp  
Anna Azernikova | zang  
Dasha Beltiuokova | fluit

**Philippe Gaubert**  
(1879-1841)

**Soir païen** (zang, fluit en harp)

**Maurice Ravel**  
(1875-1937)

**Cinq mélodies populaires grecques**  
(zang en harp)

Le Réveil de la Mariée

Là-bas, vers l'église

Quel galant m'est comparable

Chansons des ceuilleuses de lentisques

Tout gai!

**Giulio Briccialdi**  
(1818-1881)

**Carnevale di Venezia, Op. 78**  
(fluit en harp)

**Nino Rota**  
(1911-1979)

**Sarabande e Toccata** (harp solo)

**Camille Saint-Saëns**  
(1835-1921)

**Une flûte invisible** (zang, fluit en harp)  
Bolero 'El desdichado'

**P a u z e**

**Mikhail Glinka**  
(1804-1857)

**De Leeuwerik** (zang, fluit en harp)

**Alexander Dargomyzhsky**  
(1813-1869)

**De Beeldschone Meiden**

**Alexander Glazunov**  
(1865-1936)

**Chant du Menestrel** (fluit en harp)

**Mikhail Ippolitov-Ivanov**  
(1859 - 1935)

**Drie liederen** op gedichten van  
Rabindranath Tagore, op.68  
(zang, fluit en harp)

Het MirAnDa Trio met de bijzondere bezetting van harp, zang en fluit brengt even zo bijzondere muziek in een zeer gevarieerd en interessant programma: **Vin du Tsar**.

Volgens een plaatselijke overlevering zou tsaar Nicolaas de Tweede tijdens een officieel bezoek aan Frankrijk in 1908 zo genoten hebben van de wijnen van Thézac dat hij er onmiddellijk duizend flessen van bestelde en Franse wijnboeren besloten hun wijn naar hem te noemen. In de 19e en begin 20e eeuw zijn de Russisch-Franse contacten echter niet alleen van gastronomische aard, maar liggen die vooral op het culturele vlak.

De muzikale wegen van **Mirjam, Anna en Dasha** kruisten elkaar op het Amsterdams Conservatorium. Sinds hun debuutconcert in 2004, in de Engelse kerk te Amsterdam, heeft het MirAnDa Trio diverse concerten gegeven op de belangrijke kamermuziekpodia van Nederland zoals in het Concertgebouw van Amsterdam of in Vredenburg te Utrecht. Het drietal maakte zijn televisiedebuut in het programma Vrije Geluiden van de VPRO en was meermaals te beluis-teren op de radio, bijvoorbeeld vanuit de Spiegelzaal van het Concert-gebouw, in het gelijknamige radio-programma van de Avro. Het MirAnDa Trio is regel-matig te gast op muziekfestivals waaronder de Internationale Muziekzomer Gelderland. In 2008 presenteerde het MirAnDa Trio haar cd 'Theatre' met werken van Franse, Argentijnse en Russische componisten.

In 2009 en 2010 trad het MirAnDa Trio op in Moskou, onder meer in het prestigieuze Moscow International Performing Arts Center (Dom Moesyki), en in Minsk waar hun concert werd uitgezonden op de nationale televisie. In de zomer van 2011 was het MirAnDa Trio te gast bij twee muziekfestivals in Zuid-Frankrijk (Festival de la Haute Tinée en Les Portes du Mercantour). In een plaatselijke krant werden zij als volgt beschreven: "Elles sont géniales, originales, à la fois incroyablement modernes et classiques".

## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch