

# Programma

# Kamermuziek

28 maart 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

**Sabine Wüthrich | sopraan**  
**Francine Vis | mezzosopraan**  
**Berlage Saxophone Quartet**

**Ferenc Farkas**  
(1905-2000)

**Oude Hongaarse Dansen uit de 17 eeuw**

Intrada  
Lassú  
Lapockás táne  
Ugros

**Peter Vigh**  
(\*1987)

**Brainstorm - A quadruple conversation**

**György Ligeti**  
(1923-2006)

**Zes Bagatelles** (Arr.: Guillaume Bourgogne)

Allegro con spirit (authorized by Ligeti)  
Rubato lamentoso  
Allegro grazioso  
Presto ruvido  
Allegro mesto  
Molto vivace

**P a u z e**

**G.B. Pergolesi**  
(1710-1736)

**Stabat Mater Dolorosa**

De Zwitserse sopraan **Sabine Wüthrich** studeerde eerst aan de Hochschule für Musik in Bern. Zij vervolgde haar studie aan het Conservatorium van Amsterdam bij Udo Reinemann en Margreet Honig waar zij in 2004 haar Masterdiploma uitgereikt kreeg.

Sabine won verscheidene prijzen, waaronder in 2008 de 1e prijs aan het Concorso Internazionale di Canto Solistico Seghizzi in Gorizia en in 2007 de 1e prijs op de Nederlandse Vocalistenpresentatie. Zij ontving drie keer achter elkaar de prestigieuze studiebeurs van de Zwitserse Kiefer Hablitzel Stichting. Als solist heeft Sabine gewerkt met dirigenten als Paul McCreech, Daniel Klajner, Lucas Vis, Henrik Schaefer, Etienne Siebens, Frédéric Desenclos, Otto Tausk en Reinbert de Leeuw en trad zij op met onder andere het Berner Sinfonie Orchester, Holland Symfonia, het Doelen Ensemble, het Ensemble Nieuwe Muziek en met het Nationaal Jeugd Orkest. Zij was te gast op het Norwich & Norfolk Festival, het Tallinn Autumn Festival for Contemporary Music, de Thuner Schlosskonzerte, de Cambridge Early Music Series, het Stratford-upon-Avon-Festival en het Festival de Musique de Sully et du Loiret.

De prominente componisten Daan Manneke, Willem Wander van Nieuwkerk en Jan van de Putte hebben werk aan haar opgedragen en zij had de grote eer om meerdere keren met de beroemde componiste Sofia Gubaidulina te werken en veel van haar kamermuziek uit te voeren. Masterclasses met Dawn Upshaw, Edith Wiens, Françoise Pollet, Jard van Nes, Rudolf Jansen en Roger Vignoles geven haar steeds weer nieuwe artistieke impulsen.

De Nederlandse mezzosopraan **Francine Vis** studeerde bij de Franse sopraan Valérie Guillorit aan het Conservatorium van Amsterdam waar zij in 2009 haar masterdiploma met onderscheiding heeft behaald. Francine Vis treedt regelmatig op met het VocaalLAB Nederland voor hedendaagse muziek, onder leiding van Romain Bischoff. Zij zong een hoofdrol in de kameropera Le Voisin (2006) van Thomas Myrmeel in de Melkweg in Amsterdam, Eva Braun in de muziektheaterproductie Zingmond (Theaterfestival Boulevard 2007) en de Nurse in Medea van Tania Sikelianou (2008). Onder leiding van sopraan Claron McFadden zong zij Dido in Purcell's opera Dido and Aeneas (2008). In het Holland Festival 2011 zong zij de rol van Squirrel in Richard Ayres' opera The Cricket Recovers, geregisseerd door Pierre Audi. Met pianist Frederik Graversen vormt zij een liedduo waarmee ze onder andere Frans, Duits, Amerikaans en Scandinavisch repertoire ten gehore brengt. Zij volgden masterclasses bij onder andere Udo Reinemann, Rudolf Jansen, Felicity Palmer en Malcolm Martineau. Voor haar vervolgstudie zang bij Kirsten Buhl Møller aan de Opera Academie van Denemarken te Kopenhagen heeft zij via het Prins Bernhard Cultuurfonds beurzen ontvangen van het Aafje Heynis Fonds, het Gulberg Fonds en het Romke Kalma Fonds.

## **Berlage Saxophone Quartet**

In het Berlage Blok, studentenwoning van het Conservatorium van Amsterdam, werd in september 2008 het Berlage Saxophone Quartet opgericht door vier bevlogen saxofonisten. Het ensemble sleepte eerste prijzen in de wacht bij het Selmer Saxofoonkwartetten-concours 2009, het Storioni Festival Concours 2011 (jury- & publieksprijs) en het Onwings! Presentatieconcours 2011 (jury- & publieksprijs) en het Debuut/Vriendenkrans 2012-13.

Bij de Deutscher Musikwettbewerb 2011 won het kwartet een studiebeurs en mag hiervoor een reeks concerten verzorgen in Duitsland tijdens seizoen 2012-2013. Ze spelen zeer afwisselende programma's met vooral door henzelf bewerkte stukken.

Met hun programma's waren ze te horen op het Grachtenfestival, in Muziekcentrum Enschede, het Muziekgebouw aan het IJ, Vredenburg Utrecht, Muziekgebouw Eindhoven, Festival Classique Den Haag en op Radio 4 en de Concertzender.



**Lars Niederstraßer** – sopraansaxofoon (1985) begon op zijn negende met piano spelen, waarna een jaar later de saxofoon volgde. In het najaar van 2007 studeerde hij bij Claude Delangle aan het Conservatoire Nationale Supérieure de Musique de Paris. Lars trad als solist op in werken van Glazounov, Tomasi en Milhaud met de Bochumer Philharmonike' en het Braunschweiger Staatsorchester.

**Peter Vigh** – altsaxofoon (1987) is naast saxofonist ook componist. Zijn stukken werden gespeeld door het Nederlands Blazersensemble, Orion ensemble, ensemble Multifoön en anderen. Hij won prijzen bij het Prinses Christina Concours (zowel voor compositie als saxofoon) en de Eerste Prijs tijdens de wedstrijd voor compositie van de VSB Poëzieprijs.

**Kirstin Niederstraßer** – tenorsaxofoon (1987) won verscheidene eerste prijzen op het Duitse nationale concours Jugend musiziert, zowel als saxofoonsoliste, pianiste (soliste en begeleidster) als met het saxofoontrio met haar broers Lars en Jörn.

Zij traden op in Duitsland, Frankrijk, Italië, Kroatië, Slovenië en Nederland en wonnen in 2004 de Europese Muziekprijs voor de Jeugd. In 2007 soleerde zij in het Concerto van Glazounov met het Goettinger Symfonie Orkest.

**Eva van Grinsven** – baritonsaxofoon (1981) vormt samen met slagwerker Ramon Lormans het duo Sax & Stix, waarmee zij onder andere het Kamermuziekconcours Almere 2007 en het Vriendenkransconcours 2008 won. Zij speelde onder andere in het Nederlands Blazers Ensemble, het Residentie Orkest, Het Brabants Orkest en Het Gelders Orkest en nam deel aan tournees naar China en Japan.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kammermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kammermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kammermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kammermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch