

# Programma

# Kamermuziek

23 maart 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

**Ryanne Hofman | klarinet**  
**Willem Stam | cello**  
**Hanna Shybayeva | piano**

**Max Bruch**  
(1838-1920)

selectie uit **8 Stücke Op. 83**

**P a u z e**

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

**Trio in A mineur voor klarinet,  
cello en piano, op. 114 (1891)**

allegro

adagio

andante grazioso

allegro



Brahms had al de brui gegeven aan het componeren, toen hij de klarinettist Richard Mühlfeld hoorde spelen en door diens spel zo geïnspireerd raakte, dat hij binnen korte tijd een aantal van zijn meest persoonlijke en melancholische werken en daarmee de hoogtepunten uit het kamermuziekrepertoire voor zijn geliefde 'Fräulein Klarinette' componeerde: het klarinettrio (Op.114) en -kwintet (Op. 115), en de twee klarinetsonates (Op. 120).

Dezelfde melancholiek komt aan bod in een aantal van de 8 Stücke van Max Bruch, geschreven ruim tien jaar na de dood van Brahms. Deze 8 korte stukken werden door Bruch gecomponeerd voor zijn zoon, die een verdienstelijk klarinettist was, en zijn met hun afwisselende karakters, uitdagende harmonieën en lange melodische lijnen een lust om te spelen en te horen.



**Ryanne Hofman** begon haar klarinetstudie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar ze met een 9 afstudeerde bij Ab Vos. Ook studeerde ze daar basklarinet bij docenten Tom Sieuwerts en David Kweksilber.

In juni 2010 rondde ze vervolgens haar masteropleiding klarinet cum laude af aan het Conservatorium van Amsterdam, waar ze studeerde bij Hans Colbers. Ook studeerde zij daar hoofdvak basklarinet bij Erik van Deuren. Zij volgde gedurende haar studie lessen bij Pierre Woudenberg, Sjef Douwes, Harmen de Boer en Arno Piters.

Ryanne is actief in de kamermuziek, hedendaagse muziek en als freelance klarinettiste bij verschillende orkesten en ensembles. Ze nam deel aan internationale masterclasses en was te gast bij muziekfestivals in Nederland, Duitsland, Groot-Brittannië, Roemenië, Zweden en Georgië.

Ryanne is sinds de oprichting in 2008 de basklarinettiste van het New European Ensemble.

Daarnaast is Ryanne sinds 2011 als klarinettiste verbonden aan het J.O.N.G.ensemble, een energiek ensemble met een samenstelling van acht blazers, contrabas en slagwerk. Een paar weken terug was zij met dit ensemble bij ons te gast in een van de lunchconcerten.

**Willem Stam**, geboren in Calgary (Canada), begon zijn muzikale opleiding zowel als pianist als cellist. Hij studeerde cello bij Beth Sandvoss en later John Kadz in Calgary en werd daar gecoached door vele vooraanstaande cellisten. Op 17-jarige leeftijd vestigde Willem zich dankzij de genereuze steun van de Alberta Foundation for the Arts in Nederland om daar bij Dmitry Ferschtman te gaan studeren. In 2010 rondde hij zijn Bachelor of Music opleiding succesvol af en in 2012 zijn Master of Music.

Ook volgde hij lessen bij o.a. Anner Bylsma, Natalia Gutman, Gary Hoffman en Torleif Thedéen.

In 2006 richtte Willem met zijn broer, altviolist Emlyn Stam en violiste Rada Ovcharova het Ysaÿe Trio op. Ze zijn met grote regelmaat in Nederland als trio te horen en treden daarnaast op met gastmusici in verschillende andere combinaties. Zo geeft het trio geregeld concerten met de Wit-Russisch/Nederlandse pianiste Hanna Shybayeva in hun project 'Symfonie in de Kamer', waarbij ze standaardwerken uit het kamermuziek repertoire laten horen naast speciale arrangementen van symfoniën en concerten die vaak zelden in kamermuziekconcerten te beluisteren zijn.

Willem is een van de oprichters van het New European Ensemble, waar ook Ryanne Hofman lid van is. Dit ensemble bestaat uit jonge musici uit heel Europa en richt zich met name op hedendaagse muziek en de meesterwerken van de 20e eeuw. Het ensemble treedt regelmatig op in Nederland en maakte onlangs zijn debuut in Groot-Brittannië en Zweden.

In 2010 maakte Willem een vijf weken durende tournee door Argentinië, Uruguay en Bolivia, mogelijk gemaakt door de respectievelijke Nederlandse ambassades en het Nederlands Fonds voor de PodiumKunsten (NFPK+) met violist Eduardo Paredes. Ze voerden onder meer het dubbelconcert van Brahms uit in Rosario (Argentinië) met het Orquesta Sinfonia Provincial de Rosario.

Hij verzorgt veelvuldig optredens door heel Nederland en gaf concerten in Argentinië, Bolivia, Canada, China, Tsjechië, Duitsland, Italië, Nieuw-Zeeland, Portugal, Rusland, Slowakije, Zuid-Afrika, Zweden, Groot-Brittannië en Uruguay. Hij was te beluisteren in radio- en televisieopnames in onder andere Canada en Nederland.

Willem geeft privéles in Nederland en heeft masterclasses gegeven in Argentinië, Bolivia, Canada en Uruguay. In 2012 was hij een maand lang in La Paz, Bolivia om les te geven bij het net opgerichte initiatief van de Boliviaans/Nederlands pianiste Ana-Maria Vera, Bolivia Clasica. Hij geeft ook regelmatig lessen via internet.

Hij bespeelt een Stefano Scarpella cello (Mantova 1918) met een Victor Fétique stok (Parijs), hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Geboren in 1979 in een familie van musici begon **Hanna Shybayeva** haar pianostudie op zesjarige leeftijd. In de loop der jaren won zij vele prijzen op internationale concoursen. Zij trad veelvuldig op tijdens muziekfestivals, gaf solo-recitals en had optredens met orkesten in Europa, Rusland, en de VS, waaronder het Philharmonisch Orkest van Wit-Rusland, het Noord-Ossetia Philharmonisch Orkest, het Philharmonisch Orkest van Belgrado, het Kammerorchester Lünen, het Philharmonisch Orkest van Dortmund, het Minnesota Symphony Orchestra (VS) en Kamerorkest "Amici della Musica" (België). Aldus had zij het voorrecht te kunnen werken met dirigenten zoals Yuri Ziryuk, Gennadi Provatorov, Joachim Simon, Angel Shurev, Moshe Atzmon, Marc Russell-Smith, Yaron Traub, Lygia O'Riordan, Kevin Edusei, Hans Leenders en Neeme Järvi. Voorts ontving zij beurzen van Unesco/New Names (Moskou), G.Soros Foundation, de Spivakov Foundation (Moskou), de Yuri Egorov Stichting (Amsterdam), Yamaha Music Europe en het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Sinds het begin van haar internationale carrière op elfjarige leeftijd is Hanna Shybayeva gegroeid van "child-prodigy" tot de volwassen en boeiende pianiste die zij thans is, geprezen door pers en publiek voor haar muzikale interpretaties, energie, groot gevoel voor vorm en voor de rijkdom van haar kleurenpalet, zowel solistisch en als partner in kamer- en vocale muziek.

## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch