

Programma

Kamermuziek

21 maart 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Maike Aarts | viool
Jan Sebastiaan Neven | cello
Lauretta Bloomer | piano

D. Sjostakovitsj
(1906-1975)

Piano trio, opus 67
andante
allegro con brio
largo
allegretto

Pauze

F. Mendelssohn
(1809-1847)

Piano trio, opus 49 in d klein
Molto allegro ed agitato
Andante con moto tranquillo
Scherzo: leggiero e vivace
Finale: allegro assai appassionato



Maaïke Aarts is violiste en Alexandertechniek lerares. Zij studeerde aan het Utrechts Conservatorium en aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Haar hoofdvakdocenten waren achtereenvolgens Lex Korff de Gidts, Isabelle van Keulen, Jaring Walta en Peter Brunt. Zij studeerde af met speciale onderscheiding voor artistieke persoonlijkheid.

Maaïke won eerste prijzen op de Iordens Violdagen, het Prinses Christina concours en het landelijk duo concours voor conservatorium studenten in Rotterdam. In 2001 bereikte ze de halve finale van het Nationaal Violconcours. Zij volgde masterclasses bij onder andere Davina van Wely, Herman Krebbers, Philippe Hirschhorn, Thomas Brandis, Ilja Grubert, Ilan Gronich, Shmuel Ashkenasi en Vera Beths, Reibert de Leeuw en György Kurtág.

Maaïke Aarts was van 2004 tot september 2010 in dienst als eerste violiste bij het Koninklijk Concertgebouworkest. Ze verliet het KCO om zich meer aan de Alexandertechniek te kunnen wijden: een techniek die zich richt op blessurepreventie bij musici en waarop zij in 2002 in afstudeerde aan het Alexander Techniek Centrum Amsterdam (ATCA). Maaïke is nu weer werkzaam als freelance violiste en speelt zowel in het Concertgebouw Orkest, ook bij onder andere het Asko/Schönberg Ensemble, Nieuw Ensemble, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, het Nederlands Kamerorkest en het Duitse Ensemble MusikFabrik.

Pianiste **Lauretta Bloomer** studeerde bij Yonty Solomon aan het Royal College of Music in Londen. De samenwerking met Michael Gieler begon tijdens hun gemeenschappelijke studie aan de Hochschule für Musik in Wenen. Als soliste, kamermusicus en liedbegeleider speelde ze concerten in heel Europa en ondernam tournees door de VS, Azië en recentelijk ook Australië. Zij trad op in het Gergiev-Festival in Rotterdam en was uitgenodigd op festivals in Kroatië, Oostenrijk, Spanje en in Canada. Ze speelde als soliste in het Concertgebouw in Prométhée, le poème du feu van Skrjabin. Recente opnames van de liederen van Clara Schumann, Pierrot Lunaire van Schoenberg en het pianokwintet van Vaughan Williams onderstrepen de veelzijdigheid van haar repertoire.

Jan Bastiaan Neven werd geboren in 1972 en begon op tienjarige leeftijd met cellolessen bij Jan Hollinger. Hij studeerde vervolgens aan de Robert Schumann Hochschule Düsseldorf bij Johannes Goritzki en met een beurs van het Prins Bernhard Fonds bij Colin Carr en Laurence Lesser aan The New England Conservatory in Boston. Hij nam deel aan masterclasses bij Gary Hoffman, Frans Helmerson, Anner Bijlsma en Philippe Müller.

Al vanaf jonge leeftijd trad Jan Bastiaan Neven op met orkesten in Europa en de Verenigde Staten. Hij trad op als solist, kamermusicus en docent op vele festivals in binnen- en buitenland en in zalen over de hele wereld, zoals Carnegie Hall en Het Concertgebouw. Samen met bariton Henk Neven speelde hij concerten door heel Nederland in het kader van de serie Het Debuut. Ook trad hij op met het Prazák-, Orpheus en Brodskykwartet.

Jan Bastiaan Neven was solocellist van Orquestra do Algarve in Portugal, waarmee hij regelmatig als solist op trad en waarmee hij het celloconcert van de Portugese componist Joly Braga Santos opnam voor het label Naxos.

Momenteel is Jan Bastiaan Neven plaatsvervangend solocellist van het Nederlands Kamerorkest en lid van het Erard Ensemble.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch