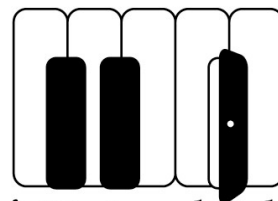


Programma

Kamermuziek

28 februari 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Sanne Bijker | cello
Clara Biermasz | piano

J. S. Bach
(1685-1750)

**Sonate voor viola da gamba en klavecimbel
nr. 1 in G, BWV 1027**

Adagio
Allegro, ma non tanto
Andante
Allegro Moderato

F. Schubert
(1797-1828)

**Lieder (bewerking Clara Biermasz en
Sanne Bijker)**

M. De Falla
(1876-1946)

Siete Canciones populares españolas

El paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Jota
Nana
Canción
Polo

P a u z e

J. Brahms
(1833-1897)

Sonate in e klein opus 38

Allegro non troppo
Allegretto quasi menuetto
Allegro

Sanne Bijker (1981) studeerde bij Lenian Benjamins, Elias Arizcuren en Jeroen den Herder aan de conservatoria van Utrecht (Bachelor) en Amsterdam (Master). Sanne Bijker is als celliste verbonden aan verschillende kamermuziekensembles. Ze is onder meer lid van Cello8ctet Amsterdam. Met dit ensemble maakte ze tournees door Europa, de VS, Zuid-Amerika en het Midden Oosten, en werkte ze intensief samen met componisten als Arvo Pärt, Mauricio Kagel, Sofia Gubaidulina en Klaas de Vries, en zangeressen als Teresa Berganza, Elena Gragera, Bernarda Fink en Izaline Calister. Sinds 2005 vormt ze een duo met pianiste Clara Biermasz. Samen met violiste Ksenia Beltiukova en altvioliste Ekatarina Lazareva vormt ze het Schnittke Trio. In Nederland trad Sanne op in alle belangrijke concertzalen zoals het Concertgebouw en het Muziekgebouw aan 't IJ, Vredenburg, de Doelen, de Oosterpoort en Theater aan het Vrijthof. Sanne trad op als solist met verschillende studentenorkesten, in het Concertino van Martinu en het Celloconcert van Ibert. Masterclasses volgde ze onder meer bij Marcio Carneiro, Pieter Wispelwey, Arto Noras, Raphael Wallfisch en Daniel Muller-Schott. Sanne bespeelt een cello, gebouwd door Saskia Schouten in 2000.

De Nederlandse pianiste **Clara Biermasz** begon haar muzikale opleiding op 4-jarige leeftijd met vioollessen. Haar eerste pianolessen kreeg zij op 11-jarige leeftijd. Uiteindelijk koos zij voor dit instrument. Zij studeerde vanaf 1999 aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht, waar zij in 2004 haar Bachelor of Arts diploma behaalde. Vervolgens studeerde Clara in Boedapest aan de Franz Liszt Academie waar zij in 2007 haar postgraduate diploma behaalde. Daarna studeerde zij in Wenen aan de Universität für Musik und darstellende Kunst. Hier behaalde zij in 2012 haar Masterdiploma met onderscheiding. Clara won verschillende prijzen op nationale en internationale concoursen, waaronder een eerste prijs (VSB prijs) op het Prinses Christina Concours in 1996. In 2008 won Clara de eerste prijs in de categorie kamermuziek en daarnaast de eerste prijs over alle categorieën, de Primo Premio Assoluto, bij het internationale muziekconcours 'Premio Citta di Padova', in Padua in Italië, met cellist Ádám Jávorkai. In 2008 was Clara ook prijswinnaar bij de 18th International Chamber Music Competition in Thessaloniki, Griekenland. Al vroeg had Clara grote affiniteit met kamermuziek. Zij speelde in pianotrio's en -kwartetten en als liedbegeleider. Sinds 2004 vormt zij een duo met cellist Ádám Jávorkai en sinds 2005 een duo met de celliste Sanne Bijker.

"...Ein außergewöhnliches Talent mit großen technischen Fähigkeiten..."

(Internationale Föderation der Chopin-Gesellschaften und der Internationale Chopin-Gesellschaft Wien 2011)

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hintherstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch