

Programma

Kamermuziek

21 februari 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Gaudi Kwartet

Anita Jongerman | viool
Marjolein Canté | viool
Florin Negreanu | altviool
Sander van Berkel | cello

W.A. Mozart
(1756-1791)

Divertimento in D KV 136

B. Britten
(1913-1976)

Delen uit Simple Symphony

P a u z e

F. Mendelssohn-Bartholdy **Kwartet nr. 2 opus 13**
(1809-1847)



Het Gaudi kwartet is opgericht in 1999 door 4 jonge enthousiaste musici die al jaren op hoog niveau werkzaam zijn binnen de Nederlandse muziekwereld. Het kwartet speelt op diverse gelegenheden binnen en buiten Nederland en is van alle markten thuis. Het Gaudi kwartet is onlangs op tournee geweest naar Praag en Ierland en heeft in mei zijn debuut gemaakt in diverse concertzalen in Portugal en Duitsland. Het kwartet volgde masterclasses bij het befaamde Panocha kwartet.

Anita Jongerman begon haar eerste vioollessen op zesjarige leeftijd bij Tom Zeven te Heerde. Op twaalfjarige leeftijd kwam zij in de jong talentenklas in Zwolle terecht bij Jan Hulst en Else Krieg. Vanaf 2001 studeerde zij bij Johannes Leertouwer aan het conservatorium van Amsterdam waar ze in juli 2005 haar bachelor diploma behaalde. In Amsterdam volgde ze masterclasses bij Peter Brunt en Rachel Podger. Na haar Masteropleiding in Den Haag voltooide Anita in juni 2007 haar opleiding aan het Utrechts Conservatorium bij Kees Hülsmann. Ze volgde masterclasses bij Vahid Khadem Missagh te Oostenrijk, Donald Weilerstein en Albrecht Breuniger te Parijs.

Tegenwoordig remplaceert Anita onder andere bij het Residentie Orkest, Holland Symfonia, Orkest van het Oosten, Nedpho en Radio Kamer Filharmonie. Van 2006 tot 2010 had zij een vaste aanstelling bij het Magogo Kamerorkest als aanvoerder 2e violen. Thans is zij verbonden als tutti eerste-violiste bij het Noord Nederlands Orkest.

Sinds april 2007 is zij concertmeester & artistiek leider van het Nationaal Symfonisch KAMerorkest (www.naska.nl). In juni was Anita als soliste te gast bij het Kamerorkest Cheliabinsk uit Rusland die een toernee maakte door Nederland. Ze soleerde in de Vier-jaargetijden van Vivaldi en speelde samen met haar zus Inge het dubbelconcert van J.S. Bach.

Anita bespeelt een Gustav Bernadel uit 1866 Parijs.

Marjolein Canté begon op 5 jarige leeftijd viool te spelen. Op haar twaalfde kwam ze terecht in de Jong Talent klas van het Conservatorium van Utrecht waar ze studeerde bij Joyce Tan. In 1995 won ze de eerste prijs bij het Prinses Christina Concours te Haarlem.

Van 1994 tot 1996 was ze aanvoerder 2e violen bij het Nederlands Jeugd Strijkorkest waarmee ze onder meer speelde in de Carnegie Hall in New York. Vanaf 1999 maakte ze deel uit van het Phoenix strijktrio, waarmee ze in 1999 de eerste prijs behaalde op het Aberdeen International Youth Festival in Schotland. Op dit festival was ze eveneens concertmeester van het Youth Festival Chamber Orchestra. Verder gaf ze met dit trio concerten in Nederland, Portugal, Duitsland en Schotland. Ze volgde masterclasses bij Herman Krebbers, Yfrah Neaman, Ervin Schieffer, Micho Dimitrov en Rémy Baudet en anderen. In 2004 nam Marjolein deel aan de Symphony Orchestra Academy of the Pacific te Canada.

Ze behaalde in 2005 haar Bachelor diploma bij Ilya Grubert aan het Conservatorium van Amsterdam. Daarna studeerde ze aan het Conservatorium van Utrecht bij Karen Turpie, waar ze in 2007 haar Master diploma behaalde.

Ze verving regelmatig bij het Radio Symfonie Orkest, Holland Symfonia en speelt in het Nationaal Symfonisch Kamerorkest. Daarnaast speelt ze in het Gaudi Kwartet en in het Phoenix Duo.

De in 1980 geboren violist **Florin Negreanu** is vanaf zijn prilste jeugd ondergedompeld in de muzieksfeer. Dat had hij te danken aan zijn moeder, die amateur violiste was. Toen hij acht was, begon hij aan de muziekschool van zijn geboortestad Turnu Severin bij professor Ionita, die hem de liefde en het respect voor de viool bijbracht. Hij verliet Turnu Severin toen hij dertien was om voor twee jaar in Craiova en verder in Boekarest te studeren. In die periode schitterde hij in nationale wedstrijden waar hij verschillende prijzen behaalde. Hij was negentien toen hij les volgde bij Vera Beths op het Koninklijke Conservatorium te Den Haag. Vanaf 2000, als student bij Natalia Morozova op het CODARTS (voormalig Rotterdams Conservatorium), breidde hij zijn repertoire aanzienlijk uit. Met verschillende kamermuziekgroepen en orkesten gaf hij concerten in talrijke muziekcentra in Nederland en het buitenland. Na afloop van zijn studies in 2005 is Florin Negreanu een gerespecteerd zelfstandig violist en altviolist geworden die regelmatig als concertmeester, aanvoerder 2e viool of als tutti viool/altviool met verschillende orkesten of ensembles optreedt.

Sander van Berkel werd geboren in 1979 te Amersfoort. Hij begon zijn cellolessen op 7-jarige leeftijd bij Frank Linschoten. Sander van Berkel studeerde onder meer bij René Berman en Michel Dispa. Hij ronde zijn Masterstudie cello af bij Paul Uytterlinde door solo te spelen met het conservatoriumorkest van Gent, Tilburg en Maastricht. Daarna studeerde hij verder bij Professor Alexander Hülshoff aan de Folkwang Hochschule en aan het Orchesterzentrum NRW Dortmund. Waar hij lessen volgde bij onder meer de solocellisten van onder andere de Berliner Philharmoniker (G. Faust), Gewandhaus Orchester Leipzig (J. Timm), WDR (O. Shevlin), SWR, NDR, Bayerische Staats Oper.

Hij volgde masterclasses bij Colin Carr, R. Adulescu, A. Smith en Quirine Viersen. Hij verving regelmatig in diverse beroepsorkesten en als solocellist van het RBO Sinfonia. Sander is ook Solocellist van het kamerorkest Naska. Sinds 2008 is hij lid van het Aeolus cellokwartet waarmee hij concerten gaf, zoals in de Doelen en het Concertgebouw. Verder geeft hij met regelmaat kamermuziekconcerten met onder meer het Botticelli trio en het Gaudi kwartet.

Sander gaf concerten met diverse ensembles en orkesten concerten in onder andere Duitsland, Tsjechië, Ierland, China, Thailand, Engeland, Spanje, Colombia, Suriname en Brazilië.

Hij soleerde in het celloconcert van Elgar, het celloconcert in C van J. Haydn, het concerto grosso voor 3 celli en orkest van Penderecki, de Elegie van Fauré en Kol Nidrei van Bruch.

Sander speelt op een cello gebouwd door U. Schnorr en met een Voirin strijkstok hem ter beschikking gesteld door het Nationaal MuziekinstrumentenFonds.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch