

Programma

Kamermuziek

16 februari 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Elske Tinbergen | barokcello
Jörgen Boysen | klavecimbel

De cello en het klavecimbel

Soloinstrumenten in de Nederlanden

Alexis Magito
(1711-na 1772)

Sonata I a moll for the Violoncello e Basso
Adagio
Allegretto
Grave
Menuetto I/II

Pieter Bustijn
(1649-1729)

Suite II D dur pour le clavessin (1712)
Preludi
Allemanda
Corrente
Sarabanda
Giga

Willem de Fesch
(1687-1757)

**Sonate IV d moll for a Violoncello solo,
with a thorough bass for the Harpsichord
op. 13 (±1757)**
Largo
Allemanda Allegro
Minuetto I/II

Pauze

Willem de Fesch

Sonata III d moll for a Violoncello with a Thorough Bass for the Harpsichord opus 8 (1736)

Siciliano

Allemanda

Larghetto e Piano

Menuetto I/II

Jan Pieterszoon Sweelinck
(1562-1621)

Toccata in a

Pieter Hellendaal
(1721-1799)

Sonata prima G dur (1780)

Adagio

Allegro

Allegretto



Elske Tinbergen studeerde cello bij Ran Varon en barokcello bij Viola de Hoog, Jaap ter Linden en Lucia Swarts. Tevens specialiseerde zij zich aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag in het bespelen van de 5-snarige violoncello piccolo. Masterclasses volgde zij bij Anner Bijlsma.

Elske maakte een aantal jaren deel uit van het European Union Baroque Orchestra. Met Les Musiciens du Louvre onder leiding van Marc Minkowski speelde zij in de Nederlandse Opera productie van Händel's Giulio Cesare, en werkte zij in hetzelfde orkest mee aan de cd-opname Rameau: une symphonie imaginaire, die een Edison 2006 heeft gewonnen.

Kamermuziek maakt Elske onder meer in het barokensemble Giardino Musicale, duo Tinbergen/Boysen en La Barca Leyden (de cd Music at the court of Jülich-Berg won een Gouden Label 2012). Tevens speelt zij in Musica Poetica en the Northern Consort. Met Ensemble l'Esprit Musical was zij prijswinnaar op het Internationale Van Wassenaer Concours.

Momenteel is Elske parttime promovenda aan de Academie der Kunsten van de Universiteit Leiden, waar zij onder leiding van Prof. Ton Koopman onderzoek doet naar de vroege verschijningsvormen van de cello en de muziek die voor deze instrumenten geschreven is.

Elske heeft een passie voor het lesgeven op zowel cello als barokcello.

Voor de Vereniging Huismuziek geeft zij regelmatig cursussen ensemblespel en barokinterpretatie.

In de pers wordt haar spel beschreven als: 'intrigerend', 'trefzeker' en 'alert', en wordt haar solospel 'ijzersterk' genoemd.

De klavecijnist en dirigent **Jörn Boysen** werd in 1976 in Lübeck geboren. Hij houdt zich al sinds zijn middelbare schooltijd intensief bezig met oude muziek. Boysen studeerde aan de Musikhochschule in Lübeck en vervolgens bij Tini Mathot en Ton Koopman aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Tijdens zijn studietijd in Lübeck richtte Boysen het orkest Musica Poetica op. Als dirigent, solist en continuospeler werkt hij regelmatig met orkesten en koren in Duitsland, Frankrijk en Nederland. Hij geeft bovendien masterclasses in de historische uitvoeringspraktijk.

Critici beschrijven zijn klavecimbelspel als "... affectief en zeer delicaat. Door zijn toucher ... en de verfijnde overgang tussen de manualen lukt het hem het onmogelijke op zijn instrument mogelijk te maken: de indruk van dynamische verschillen te wekken." (Kieler Nachrichten).

Boysen is muzikaal leider van Opéra Mosset in Frankrijk en dirigeerde producties bij het Onafhankelijk Toneel in Rotterdam (Orfeo Intermezzi, 2005) en de Utrechtse Spelen (Molière's / Charpentier's Le Malade Imaginaire, 2009 en 2011). Naast muziek voor deze laatstgenoemde productie componeerde hij instrumentale en vocale werken. Voor de Duitse kunstschilder en dichter Rainer Erhard Teubert zette Boysen gedichten uit diens boek Schattenwind op muziek. De première vond in maart 2010 in zijn geboortestad Lübeck plaats.

In 2010 kreeg Boysen de opdracht om alle ontbrekende recitatieven van Bach's onvolledige Markuspasie in diens stijl opnieuw te componeren.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch