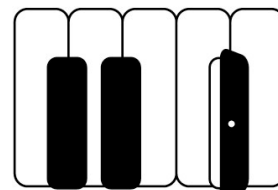


Programma

Kamermuziek

29 november 2012, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Trio Artonis

Anoek Brokaar | viool
Willem Stam | cello
Frank Oppedijk | piano

F. Mendelssohn
(1809-1847)

Pianotrio nr. 2 in c klein op. 66

Allegro energico e con fuoco

Andante espressivo

Scherzo: Molto allegro quasi presto

Finale: Allegro appassionato

P a u z e

D. Sjostakovitsj
(1906-1975)

Pianotrio no. 2 in e klein, op. 67

Andante

Allegro con brio

Largo

Allegretto

De leden van het **Trio Artonis** studeerden aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Dmitri Ferschtman, Vera Beths en Naum Grubert. De afzonderlijke leden van het trio wonnen prijzen op talrijke concoursen en traden veelvuldig op in binnen- en buitenland. Al binnen drie maanden na de oprichting werd het Artonis Pianotrio door het Storioni Trio genomineerd voor de Storioni Festival Prijs. Het trio is met grote regelmaat in concerten te beluisteren in zowel traditionele programma's als in bijzondere projecten.

Anoek Brokaar (1986), ook afkomstig uit Amersfoort, ontving haar eerste lessen op 7-jarige leeftijd. Al op 12-jarige leeftijd werd ze toegelaten tot de speciale vooropleiding voor jong talent van het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, waar ze achtereenvolgens les kreeg van Qui van Woerdekom, Theodora Geraets, Janet Krause en Vera Beths. In 2009 gaf ze haar eind-examenrecital en sloot hiermee met succes haar Conservatoriumstudie af. Anoek won 1e prijzen op het Interprovinciaal Muziekconcours, het concours van de Stichting Jong Muzikalent Nederland, en het Prinses Christina Concours. Zij volgde masterclasses in zowel solospel als kamermuziek op festivals in Oostenrijk en Zwitserland, en naar aanleiding van een ontmoeting met Marc Danel op het Orlando festival in 2006 nam Anoek op zijn uitnodiging deel aan masterclasses van hem in Antwerpen en in Brussel. Verdere masterclasses volgde zij onder andere bij Anner Bijlsma, Erhard Shulz, Wim Blokland, het Storioni Trio en Philippe Graffin. Vanaf 2001 nam Anoek deel aan verschillende orkestprojecten, waar ze veel ervaring opdeed als aanvoerder en concertmeester. In het voorjaar van 2010 was zij aanvoerder van het Ricciotti Ensemble, en trad hiermee op op spraakmakende locaties door heel Nederland: op de Dam in Amsterdam en op Utrecht Centraal Station, maar onder andere ook in een psychiatrische instelling.

Als kamermusicus heeft Anoek een ruime, jarenlange ervaring. Zij trad regelmatig op in verschillende combinaties. Zo gaf zij concerten met haar strijkkwartet, maar ook in kleinere bezetting. In 2004 werd een recital van haar uitgezonden op Radio 4.

Sinds 2010 is Anoek ook actief als workshopleider en gaf zij muzikale workshops als docent op het Mozarthof (speciaal onderwijs) in Hilversum en door heel Nederland voor kinderen met autisme voor de stichting Papageno.

Anoek bespeelt een viool uit 2009, die speciaal voor haar gebouwd is door Andranik Gaybaryan.

De Canadees-Nederlandse cellist **Willem Stam** is geboren in Calgary (Canada) en begon zijn muzikale opleiding daar als pianist en als cellist. Gedurende zijn studie bij John Kadz in Calgary werd hij gecoacht door vele gerenommeerde cello-pedagogen, waaronder Richard Aaron, Andres Diaz, Lynn Harrel, Desmond Hoebig, Hans Jenzen, Paul Katz, Ron Leonard, Lawrence Lesser en Aldo Parisot. Op 17-jarige leeftijd kwam hij naar Nederland om met de genereuze steun van de Alberta Foundation for the Arts te gaan studeren bij Dimitri Ferschtman, bij wie hij in 2012 zijn Master of Music-opleiding succesvol afsloot. Daarnaast heeft hij lessen gevolgd bij Anner Bylsma, Natalia Gutman, Gary Hoffman, Reinhard Latzko, Harro Ruijsenaars, Marko Ylönen, Robert Cohen en Torleif Thedéen. Willem's eerste optreden met orkest was in Calgary in 2006 met Dvorak's cello-concert, en hij debuteerde in 2010 met de Janacek Philharmonic in Tsjechië als solist in Tchaikovsky's Rococo Variaties. Hij heeft veelvuldig opgetreden in Nederland en gaf concerten in Argentinië, Bolivia, Canada, China, Tsjechië, Duitsland, Italië, Nieuw-Zeeland, Portugal, Slowakije, Zuid-Afrika, Zweden, het Verenigd Koninkrijk en Uruguay. Zijn optredens werden uitgezonden op zowel de Canadese als Nederlandse radio en televisie. Recentelijk was hij te horen als solist in Brahms' Dubbelconcert met violist Eduardo Paredes in Rosario (Argentinië) tijdens een vijf weken durende toernee door Zuid-Amerika, mede mogelijk gemaakt door de Nederlandse ambassades in Argentinië, Bolivia en Uruguay en het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten. Als toegewijd pedagoog geeft Willem privélessen in Nederland en in het buitenland. Ook heeft hij masterclasses verzorgd in Argentinië, Bolivia en Uruguay.

Willem Stam bespeelt een Stefano Scarpella cello (Mantova 1918), hem ter beschikking gesteld door het Nederlands Muziek Instrumenten Fonds.

Frank Oppedijk (1985) groeide op in Amersfoort en ontving daar zijn eerste pianolessen van Frits Kroese. Twee jaar later al, op 9-jarige leeftijd, soleerde hij met orkest in het Pianoconcert in C van Haydn. Enkele jaren later, in 1999, volgde nog een uitvoering met orkest, deze keer het concert voor 2 piano's van Mozart.

Vanaf 2004 studeerde Frank aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Ellen Corver, en vanaf 2007 bij de vermaarde pianist Naum Grubert. Bij hem behaalde Frank in 2009 zijn diploma in het solospel. Frank's deelname aan concoursen resulteerde onder andere in de derde prijs op het Prinses Christina Concours in Haarlem (2001) en de eerste prijs op het Theo van der Pas-concours in Den Haag (2002). Frank volgde masterclasses bij onder andere Rudolf Janssen, David Kuijken, Frank van de Laar,

Paolo Giacometti, Bart van de Roer, Hans Eijsackers, Paul Komen, Marjes Benoist, Marc Danel en Kelvin Grout.

Frank is regelmatig in concert te beluisteren met het Artonis Pianotrio, dat al drie maanden na oprichting werd genomineerd voor de Storioni Festival Prijs. Vanaf 1999 treedt Frank regelmatig in verschillende muzikale combinaties op in binnen- en buitenland. Samen met de zangeres Eva Kroon verscheen hij live op TV bij de NPS. De uitvoering werd bekeken door meer dan 100.000 mensen. In 2003 voerde hij het 'Sextet' van Steve Reich uit in aanwezigheid van de componist zelf.

Frank is de oprichter en zowel artistiek als zakelijk leider van de succesvolle concertserie Verrassend Klassiek: een bijzondere concertserie waar muzikale kwaliteit, een creatieve programmering en een goede sfeer hand in hand gaan. Het eerste seizoen van de concertserie Verrassend Klassiek vond plaats in 2011-2012, met bijzondere concerten als een 'geurconcert', 'kaarslichtconcert', een optreden met de wereldkampioen 'kunstfluiten', een concert waarbij het publiek de muziek kiest en verscheidene andere bijzonderheden. Naast zijn activiteiten als uitvoerend musicus, is Frank prijswinnend componist. Hij voert zijn eigen composities regelmatig uit. Ook heeft Frank een passie voor lesgeven. Zijn methodiekopleiding aan het Koninklijk Conservatorium sloot hij af met een 9,5.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch