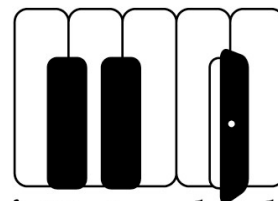


Programma

Kamermuziek

17 november 2012, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

FluitHarp Duo

Egbert Jan Louwerse | fluit
Vera Kool | harp

'Fin de siècle'

C. Saint Saëns
(1894-1921)

Fantaisie op. 124 for violin and harp

C. Debussy
(1862-1918)

Beau Soir

A. Bax
(1883-1951)

Sonata for Flute & Harp

Allegro Moderato

Lento

Moderato Giocos

P a u z e

J. Ibert
(1890-1962)

Scherzetto harp solo (1916)

Piece pour flûte solo (1936)

Entracte voor fluit en harp

M. Flothuis
(1914-2001)

Sonata da Camera

Het **FluitHarp Duo** presenteert een nieuw programma met componisten die geboren zijn tegen het einde van de 19e eeuw en sterk beïnvloed door de componist Claude Debussy. In Frankrijk rond de eeuwwisseling aan het begin van de twintigste eeuw gebeurde alles en dan met name in Parijs, dat in die periode het culturele centrum van de wereld was. Tijdens dit ‘Fin de siècle’ wordt in de muziek enerzijds de romantiek voortgezet, anderzijds ontstaat de nieuwe impressionistische muziek. Het FluitHarp Duo zal verschillende stijlen laten horen van Franse, Engelse en Nederlandse componisten geboren in deze periode.



Vera Kool werd geboren in Alphen aan den Rijn. Zij studeerde aan de conservatoria te Amsterdam en Utrecht bij Alexandre Bonnet en Erika Waardenburg en sloot haar Master of Music af met een 9 als eindcijfer, met complimenten voor haar bewerkingen en vertolkingen van de composities van Claude Debussy. Aansluitend studeerde zij bij de harpiste Marie-Claire Jamet te Frankrijk en volgde ze masterclasses bij onder andere Edward Witsenburg, Theo Olof en Park Stickney (jazz). Tevens werd zij tweemaal uitgenodigd voor de prestigieuze Académie de Villecroze te Frankrijk. Vera nam met succes deel aan verschillende concoursen. Zo won zij prijzen bij het Prinses Christina Concours en het Nationaal Concours van de Stichting Jong Muziektalent Nederland (SJMN). Als veelzijdig musicus is Vera met grote regelmaat te vinden op vooraanstaande podia zoals Het Concertgebouw, Muziekcentrum Vredenburg en De Doelen. Haar veelzijdigheid uit zich in een interesse voor vrijwel alle facetten van de concertpraktijk, van kamermuziek tot soloconcerten en van koren tot orkesten. Tot haar vaste ensembles behoren het FluitHarp Duo met Egbert Jan Louwerse (fluit), Duo Camille met Frederieke Saeijs (viool) en het zang-harp duo met zangeres Madieke Marjon.

Als solist is Vera regelmatig te horen met diverse orkesten. Recent voerde zij werken van Debussy, Mozart, Pierné en Handel uit. Als remplaçant is zij verbonden aan het Gelders Orkest.

Naast haar uitvoeringspraktijk is Vera een bevoegde harpdocente, verbonden aan Het Klooster te Woerden en Kunstencentrum de Kom te Nieuwegein. Meerdere leerlingen wonnen reeds prijzen bij concoursen, waaronder het Prinses Christina Concours, en het Nationaal Concours van de SJMN.

Vera bespeelt een Lyon & Healy style 100.

Egbert Jan Louwerse werd geboren in Amersfoort. Hij studeerde fluit bij Pieter Odé aan het Sweelinck Conservatorium en bij Marieke Schneemann aan het Conservatorium van Amsterdam bij wie hij het hoogste diploma behaalde, zich specialiserend in moderne muziek.

Naast het fluitspelen verdiepte hij zich tijdens zijn studie in orkestdirectie, muziek met behulp van 'live-electronica' en in compositie. Verder bestudeerde hij gedurende drie jaar de complexe ritmiek en microtonaliteit van de Carnatische muziek, de klassieke muziek uit Zuid-India.

Egbert Jan richt zich momenteel voornamelijk op de kamermuziek. Zo is hij een van de fluitisten van het Nederlands Fluitkwartet waarmee hij in 2001 prijswinnaar werd op het prestigieuze Kuhlau-fluitconcours in Duitsland. Met harpiste Vera Kool vormt hij zijn FluitHarp Duo. Hij is een van de fluitisten van het uit acht fluitisten bestaande ensemble 'Blow Up!' en is fluitist van het internationale Occult Ensemble dat gespecialiseerd is in moderne muziek. Egbert Jan speelde bij gevestigde orkesten als Het Orkest van het Oosten, de Marinierskapel, The Barton Workshop, De Volharding en the Amsterdam Wind Orchestra.

Egbert Jan was te gast als docent en speler tijdens het internationaal bekende Orlando Festival in 2004 waar hij speelde met befaamde musici als Peter Brunt, Pauline Oostenrijk, Stefan Metz en Ken Hakii. Met Vera Kool ontving hij de eervolle uitnodiging voor de wereldberoemde Académie Musicale de Villecroze in Frankrijk in juni 2008.

Hij geeft fluit- en ensemblelessen aan Kunstencentra Het Klooster te Woerden en De Kom in Nieuwegein en werkt als freelance dirigent. Hij is mede-eigenaar van Dwarsfluitspecialisten N.F.D.Flutes.

Egbert Jan is Hoofdvak Docent Fluit aan het Prins Claus Conservatorium Groningen.

Hij bespeelt een 14 k gouden Pearl Maesta.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 96,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 54,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch