

Programma

Kamermuziek

18 april 2024, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

Paul Heyman | cello
Wouter Valvekens | piano

F. Mendelssohn
(1809-1847)

Sonate voor cello en piano Nr. 2 in D Groot Op. 58

- Allegro assai vivace
- Allegretto scherzando (in B minor)
- Adagio (in G major)
- Molto allegro e vivace

PAUZE

D. Sjostakovitsj
(1906-1975)

Sonate voor cello en piano in d klein Op. 40

- Allegro non troppo
- Allegro
- Largo
- Allegro

Toelichting

De Belgische cellist **Paul Heyman** treedt op als solist en als kamermusicus. Recente en toekomstige hoogtepunten zijn concerten in grote zalen en festivals als Bozar, de Bijloke, Klarafestival, De Singel, Beethoven Festival Bonn, Tivoli Vredenburg, IHMS, Stadsgehoorzaal Leiden, Liszt Academy Boedapest, National Concert Hall Dublin, Festival Vlaanderen, B-Classic, Klassiek Leeft Knokke, Arte Amanti Festival, Festival én Poitou, het Lente Concert in het Koninklijk Paleis in Brussel e.a. Na zijn afstuderen met hoge cijfers (100%) bij Raphael Wallfisch in Zürich, vervolgde Paul zijn studie bij France Springuel in België, en aan de Philippe Jaroussky Academy in Parijs. Ook studeert hij Barok Cello bij Roel Dieltiens. Paul volgde masterclasses bij ondermeer Gary Hoffman, Frans Helmerson, Alexander Rudin, Arto Noras, Pieter Wispelwey, Leonid Gorokhov, Vagram Saradjian en Natalia Gutman. In 2019 werd Paul gekozen als laureaat van de Belgische Foundation 'Swuk Vlaanderen', een organisatie welke jonge Vlaamse artiesten ondersteund bij de start van hun professionele carrière. Dankzij deze

genereuze ondersteuning kon Paul zijn debuutalbum bij Etcetera als Duo met pianist Isil Bengi opnemen. In 2021 nam Paul zijn tweede album 'Awakening' met werken van Scriabin, Suk, Schubert en Mendelsohn op met Trio Arles. Paul won prijzen bij nationale en internationale competities zoals Dexia Classics Music Competition, de Rotary Competition, Prix International Edmond Baert, de Bartók World Competition Boedapest, Semper International Music Competition Italy, Verao Classico Music Prize Portugal en de Supernova-Competition georganiseerd door de Belgische Nationale Radio (Klara en Musiq'3). Paul speelt op een cello uit 1740 van J.C.Hofman.

Wouter Valvekens is een Belgisch concertpianist. Hij werd uitgenodigd om op te treden in België, Italië, Nederland, Duitsland, Portugal, Frankrijk en het Verenigd Koninkrijk, in solorecitals en als solist met het Euregio Jeugdorkest, het St. John's Chamber Orchestra en het Mechels Kamerorkest. In 2020 maakte hij zijn recitaldebuut in de Singel Antwerpen, en in de Henri Le Boeufzaal van BOZAR Brussel. Naast zijn solocarrière is Wouter Valvekens zeer actief in de kamermuziek. Enkele jaren geleden richtte hij met violiste Alice Van Leuven en cellist Paul Heyman het trio Aries op. Het trio won in 2020 de Supernova Kamermuziekwedstrijd, en neemt in juli 2021 zijn debuut-CD op. Hij debuteerde met het ensemble in de Henri Le Boeufzaal van BOZAR Brussel, dat door critici lovend onthaald werd. Wouter Valvekens is ook stichtend lid van het Werther Piano Quartet, dat ondersteund wordt door het Mozart Gesellschaft Dortmund. Het debuut van het ensemble in het Konzerthaus Dortmund in 2018 werd op lovende kritiek onthaald. Wouter Valvekens nam deel aan meerdere internationale wedstrijden. In 2016 won hij de 1e prijs en de publieksprijs op de internationale VriendenCultuurPrijs-pianowedstrijd in Tilburg, en de 3e prijs op de César Franck International Piano Competition. In 2019 won hij de 1e prijs op de Paços Premium International Competition in Portugal. Wouter Valvekens kreeg zijn eerste pianolessen op zesjarige leeftijd aan het Stedelijk Conservatorium van Mechelen, waar hij studeerde bij Rita Degraeuwe. Hij behaalde met grote onderscheiding zijn diploma van bachelor in de muziek aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen, bij Polina Leschenko. Van 2018 tot 2020 studeerde hij bij Ian Fountain, waar hij in september 2020 zijn masterdiploma haalde. In 2020 startte Wouter Valvekens zijn studies op historische instrumenten bij Piet Kuijken in het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Wouter Valvekens volgde masterclasses bij onder andere Andrés Schiff, Imogen Cooper, Elisabeth Leonskaja, Richard Goode, Klaus Hellwig en Eldar Nebolsin. Hij wordt ondersteund door de Winifred Christie Trust Award en door Inspiratum vzw. De Londense Hattori Foundation verleende hem een Senior Award.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door

