

Programma

Kamermuziek

21 maart 2024, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

LENDVAY QUARTET

József Lendvay	viol
Letizia Sciarone	viol
Julia Dinerstein	altviol
Katja Dirven	cello

J.Haydn
(1732-1809)

Strijkkwartet no. 4 op. 76 “Zonsopgang “
- Allegro
- Adagio
- Menuet
- Allegro

PAUZE

J.Brahms
(1833-1897)

Strijkkwartet no. 2 op.52
- Allegro non troppo
- Andante moderato
- Quasi minuetto
- Allegro non assai

L.Weiner
(1885-1960)

Divertimento no.1 op 20
“Old Hingarian dances “
- Tempo di Csárdás (quasi alla Marcia)
- Róka-tánc (Vivace)
- Marosszéki keringős (Allegretto moderato)
- Csüördögölő (Presto)

De Hongaar **József Lendvay** groeide op in een zeer muzikaal gezin: zijn vader, “Csócsi” Lendvay, is een van de meest populaire vertolkers van zigeunerfolklore in Hongarije en over de hele wereld. József Lendvay kreeg zijn eerste viool toen hij een jaar of drie was en won op zevenjarige leeftijd de eerste van talrijke vioolconcoursen. Toen hij acht jaar oud was, trad József voor het eerst op met zijn vader en zijn orkest, “het 100 zigeunervioolorkest” op Hongaarse podia. Er zijn nog steeds deze twee bronnen van muziekstijl die het unieke karakter van József Lendvay bepalen; de briljante, levendige volkstraditie geleerd van zijn vader Csócsi gecombineerd met de intensieve, deugdzaam klassiek onderwijs aan het Bela-Bartok Conservatorium in Boedapest en de Franz Liszt Universiteit in Duitsland. De klassiek geschoolde musicus heeft in de loop van zijn carrière talloze prijzen verzameld – tweemaal won hij het belangrijkste vioolconcours ter wereld, de “Tibor Varga” Internationaal Vioolconcours in Sion. Ook werd hij tweemaal onderscheiden met de belangrijkste Europese cd-prijs, de “Echo Klassik” voor zijn debuut-cd “Lendvay” en “Dancing Paris” met het Alliage Quintet.

Letizia Sciarone begon op 7 jarige leeftijd met viool spelen bij Josef Schebal, voormalig altviolist in het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Zij werd op 10-jarige leeftijd uitgenodigd om met leden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest de duetten van Luciano Berio uit te voeren onder leiding van de maestro zelf. In 2001 behaalde Letizia haar Masterdegree o.l.v. Kees Hülsmann en Janet Krause aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Daarvoor behaalde ze haar postgraduate met honours aan the Royal College in London met Felix Andrievsky en haar docentendiploma aan Codarts met Nathalia Morozova. Letizia behaalde diverse prijzen en scholarships, o.a. the Associated Board Scholarship, de eerste prijs van de Ian Stoutzker concours en de prijs voor best uitgevoerde Bach.

Na veel met The European Union Chamber Orchestra en andere orkesten rond de wereld te hebben getoerd als solist, aanvoerder en lid is Letizia sinds 2002 violiste bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Als kamermusicus speelde Letizia met haar voormalig Sciarone String Trio voor Prins Charles in het Buckingham Palace. Daarnaast regisseerde Letizia ook verschillende producties waarbij muziek, theater en dans verenigd werden. Ook voor jongeren had Letizia festivals waarbij jongeren een instrument bespeelde maar ook gelijktijdig acteerden en dansten. Verder heeft Letizia veel muziekworkshops op scholen gegeven en geeft zij workshops om samenwerking en leiderschap in bedrijven te verbeteren via muziek. Ook gaf zij een workshop aan fysiotherapeuten die muziek goed kunnen gebruiken om hun jonge patiënten verder te helpen en maakt zij beleid voor verschillende soorten talentenacademies.

Letizia is behalve als performer ook actief met het coachen van jonge begaafde kinderen en studenten. Op dit moment is Letizia docent orkestspellen en hoofdvak op Codarts. Dit is een ideale combinatie om haar studenten en leerlingen voor te bereiden op de professionele muziekwereld.

Julia Dinerstein begon met vioollessen bij Boris Dinerstein en studeerde vervolgens viool aan het Tchaikovsky Conservatorium bij Elizabeth Gilels en Andrei Korsakov, en altviool bij Mikhail Kugel aan het Conservatorium van Maastricht.

Julia is een veelgevraagd kamermusicus en is lid van The Hague String Trio en het Zemtsov altviool kwartet. Zij heeft op vele internationale muziekfestivals meegespeeld, zowel als solist en kamermusicus. Julia is altviooldocent aan Codarts Rotterdam, Maastricht Conservatorium, Musica Mundi School (België), ARTEZ Conservatorium (Arnhem /Zwolle), Academie Muzikaal Talent (Utrecht) en docent viool/altviool aan het Hellendaal Muziekinstituut (Rotterdam). Zij is een veelgevraagd docent bij zomerfestivals in Europa en heeft masterclasses over de hele wereld gegeven. Veel van Julia's leerlingen en studenten zijn prijswinnaars in nationale en internationale concoursen. Julia is 2e prijs winnares van het Beethoven Internationaal Altviool Concours (Oostenrijk).

Katja Dirven is een veelzijdige celliste. Haar klassieke opleiding genoot ze aan het conservatorium in haar geboortestad Kiev (Oekraïne), waar zij cum laude is afgestudeerd bij prof. Chervov. Katja heeft deelgenomen aan diverse competities. Zij is prijswinnares bij de International Lysenko Music Competition for young musicians in Kiev. Ze vervolgde haar studie in Nederland bij Marien van Stalen, Dmitri Ferschtman en Herre-Jan Stegenga. Aan het Rotterdams Conservatorium (huidige CODARTS) behaalde Katja haar master in Kamermuziek en Solo-spel.

Kamermuziek speelt een grote rol in het leven van Katja. Zij treedt veel op als soliste en kamermusicus in verschillende samenstellingen met topmusici uit Nederland en het buitenland, onder andere als cello-viool duo Bravura met Marina Meerson, Vera Laporeva en ensembles met verschillende musici onder anderen József Lendvay, Daniel Kwartet.

Katja is ook regelmatig te beluisteren in de kamermuziekseries van MuziKC in Kralingen, Rotterdam. Als orkestmusicus speelt Katja in vele Nederlandse en buitenlandse beroepsorkesten zoals Philharmonie Zuid-Nederland, Sinfonia Rotterdam, Kamerata Amsterdam en op verschillende festivals. Al tijdens haar studie speelde ze in diverse beroepsorkesten, zoals Ljatoshinsky Ensemble, Kiev Soloist Ensemble en het Lysenko Youth Orchestra. Met dit laatste orkest maakte zij diverse tournees door Europa. Hierbij trad zij ook op als soliste.

Katja beperkt zich niet alleen tot de klassieke muziek. Zij speelde lange tijd met enkele muzikale vrienden met zangeres Wende Snijders. Wende's debuut CD 'Quand tu dors', waar Katja ook aan meegewerkt heeft, is bekroond met een Edison award.

In Rotterdam heeft Katja een uitgebreide lespraktijk en is zij als cellodocent en dirigent verbonden aan het Rotterdams Hellendaal Muziekinstituut. Katja was ook artistiek leider van het Rotterdams Hellendaal Muziekinstituut tot oktober 2021.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch