

Programma

Kamermuziek

14 maart 2024, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

MILATrio

Mafalda Tuna	viool
Duarte Matos	cello
Lydia Michel	piano

D. Shostakovich
(1906-1975) 5 pieces

PAUZE

S. Rachmaninoff
(1873-1943) Trio élégiaque No.1 in G minor

A. Piazzolla
(1873-1943) Cuatro Estaciones Porteñas

Alle leden van het **MILA-trio** zijn afgestudeerd aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen en begonnen samen met optreden in najaar 2022. Onlangs debuteerden ze op Klarafestival Box 2023, met boeiend en dynamisch repertoire voor pianotrio.

Mafalda Tuna is een Portugese violiste, momenteel gevestigd in Antwerpen. In 2011 trad Mafalda toe tot de Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (Porto), studeerde bij Marta Eufrazio, António Saiote, Carlos Azevedo, Ryszard Woycicki. Tijdens haar bachelorstudie heeft zij een deel gevolgd aan het Erasmusprogramma, waardoor ze kon studeren bij Ulf Klausenitzer (viool) en Dirk Mommertz

(kamermuziek) aan de Hochschule für Musik Nürnberg. In 2018 Mafalda voltooide haar masterstudies aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel in de klas van professor Yossif Ivanov. Mafalda heeft concerten gegeven en muziekfestivals en cursussen bijgewoond in Duitsland, Oostenrijk, België, Spanje, de Verenigde Staten, Nederland, Italië, Roemenië, Zweden en Portugal, werkte met dirigenten als Martin Andrè, Nuno Coelho, Johannes Gustavsson, Antony Hermus, Kristopher Konig, Dimitris Spouras, Mark Wigglesworth. Zij is aanwezig geweest in masterclasses van Carlos Damas, Liana Isakadze, Gordan Nikolitch, Gerardo Ribeiro, Tatjana Samouil. Sinds 2020 volgt Mafalda de postdoctorale opleiding "Suzuki Teaching Method" bij het Koninklijk Conservatorium Antwerpen.

Duarte Matos begon op 9-jarige leeftijd cello te studeren aan Companhia da Música in Braga, Portugal. In 2015 trad hij in dienst bij het HKU Conservatorium, waar hij zijn bacheloropleiding met eer afrondde met de cellist Ran Varon. In 2021 rondde Duarte de master cum laude af in het Koninklijk Conservatorium Antwerpen met Olsi Leka. Hij werkt regelmatig samen met Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Belgian National Orchestra en Het Ballet Orkest.

Lydia Michel werd geboren in Buffalo, New York, VS in 1991 en is momenteel een freelance pianist woonachtig in Antwerpen, België. Ze is afgestudeerd in de 'Concertsolist' en Kamermuziek postdoctorale opleidingen (2020 en 2021) aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen, waar zij studeerde bij prof. Sergei Edelman en prof. Guy Danel. Ze heeft haar Master behaald met een Muziekdiploma van de School of Music van de Universiteit van Minnesota-Minneapolis onder de hoogleraarschap van prof. Lydia Artymiw. Daarvoor behaalde ze haar Bachelor of Music graad Summa cum laude aan de Texas Christian University in Fort Worth, Texas onder de voogdij van Dr. Tamas Ungar. Mevrouw Michel heeft als solist opgetreden met Pärnu City Orkest in Estland en heeft collaboratieve en solo-optredens gegeven in België, Italië, Oostenrijk, Zweden, Frankrijk en de rest van de VS. Ook heeft zij masterclasses gevolgd van kunstenaars als Lilya Zilberstein, Elisabeth Leonskaja, Vladimir Ovchinnikov, Veda Kaplinsky, Jan Jiracek von Arnim en anderen. Een prijswinnaar van verschillende competities en prestigieus beurzen en mevrouw Michel werkt regelmatig samen met instrumentalisten en zangers gevestigd in Antwerpen, België. Ze heeft ook een eigen lesstudio in Antwerpen en treedt op als freelancer, en was tijdens haar studie assistent aan de Universiteit van Minnesota Master diploma.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door

