

Programma

Kamermuziek

7 maart 2024, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

Ksenia Kouzmenko |piano

Robert Schumann
(1810 – 1856)

“Arabeske”, op.18 (1839)

Clara Schumann-Wieck
(1819 – 1896)

Trois Romances, op.11 (1838/39)

Robert Schumann gewidmet

- Andante, in es
- Andante, in g
- Moderato, in As

Robert Schumann

uit “Faschingschwank aus Wien”, op.26 (1839)

- Romanze
- Scherzino
- Intermezzo

PAUZE

Robert Schumann

“Kreisleriana”, op. 16 (1838)

- Äußerst bewegt
- Sehr innig und nicht zu rasch
- Sehr aufgeregt
- Sehr langsam
- Sehr lebhaft
- Sehr langsam
- Sehr rasch
- Schnell und spielend

Ksenia Kouzmenko wordt internationaal geroemd voor haar gevoelige en technisch indrukwekkende pianospel en is zeer geliefd als kamermuziekpartner. Ksenia Kouzmenko werd geboren in Minsk, Belarus, als dochter van een pianistenechtpaar. Ze studeerde aan het Nationaal Muziek College te Minsk bij Vladimir Zaretski en Grigori Sjersjevski. Op twaalfjarige leeftijd debuteerde ze als soliste met orkest. De jaren daarop speelde ze pianoconcerto's van Beethoven en Rachmaninov. Ze studeerde cum laude af, met gouden medaille. Ksenia vervolgde haar pianostudie aan de Nationale Muziekakademie waar ze, eveneens cum laude, haar master degree haalde als concertpianist, docent, pianobegeleiding en kamermuziek. In 1995 kwam ze met een internationale studiebeurs naar Nederland. Ksenia ontving veel internationale prijzen voor pianobegeleiding. Zij speelde o.a. met het Nationaal Symfonieorkest van Belarus, het Zeeuws Orkest, het Brabants Orkest, het Collegium Instrumentale Brugense, het Valeriusensemble en het Nederlands Blazersensemble. Ze soleerde in het Kurtágproject van het Koninklijk Conservatorium. Ksenia maakte opnames voor de Nationale Omroep van Belarus, de Nederlandse televisie, de BRT, Classic FM, de Concertzender en Radio 4.

Sinds 1999 geeft ze les aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Ksenia Kouzmenko speelt soloconcerten en kamermuziek in alle mogelijke bezettingen. In ruim 30 jaar heeft ze een enorm rijk repertoire opgebouwd, van Bach tot Kurtág. Ze zoekt continu naar nieuwe composities en maakt graag ongewone, inspirerende programma's. Zo zijn er een aantal projecten ontstaan met Tsjechische muziek, met o.a. wereldpremières van een aantal stukken uit de XXste eeuw. Ook heeft ze zich verdiept in het bespelen van de 19 de eeuwse Érard-vleugel met zijn bijzondere klankeigenschappen.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door

