

Programma

Kamermuziek

2 maart 2024, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

Lisa Jacobs | viool
Enzo Kok | viool
Katharina Sellheim | piano

Darius Milhaud (1892-1974) **Sonate voor 2 violen en piano**

Emilie Mayer (1812-1883) **Selectie uit Sonate in fis klein** (wereldpremière)

PAUZE

Maurice Ravel (1875-1937) **Sonate nr 2**

George Gershwin (1898-1937) **Selectie uit Porgy en Bess**

Lisa Jacobs

De Nederlandse violvirtuoos staat bekend om haar gepassioneerde optredens, interessante programma's en communicatieve kwaliteiten op het podium. Op 17-jarige leeftijd maakte Lisa haar succesvolle debuut bij het Koninklijk Concertgebouworkest onder leiding van Riccardo Chailly. Sindsdien heeft ze over de hele wereld gespeeld, zowel als solist met gerenommeerde orkesten en dirigenten, als recitalist en levendige kamermuzikant.

Lisa Jacobs werkte samen met onder meer het Koninklijk Concertgebouworkest, Brussels Philharmonic, Bremer Philharmoniker, Wuppertal Sinfonieorchester, Litouws Kamerorkest en gerespecteerde dirigenten als Neeme Järvi, Riccardo Chailly, Mariss Jansons, Jurjen Hempel, Otto Tausk, Julia Jones, Massimo Quarta, Dirk Brossé en Carlos Miguel Prieto. Lisa Jacobs heeft talloze internationaal geprezen opnames gemaakt: *Ysaye & Franck* (2013, Challenge Records), *Locatelli violconcerten* (2016, Cobra Records), *Haydn violconcerten* (2017, Cobra Records), *Paganini Caprices* (2018, Cobra Records) en *Nielsen Violin Concerto* (2019, Challenge Records).

Naast haar concertcarrière geniet Lisa Jacobs enorm van lesgeven en is ze docent viool aan het Koninklijk Conservatorium van Gent, België en aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag (Nederland). In 2015 richtte ze The String Soloists op, een dynamisch succesvol internationaal strijkersensemble dat zich met flexibiliteit en muzikale aanpak onderscheidt van reguliere kamerorkesten door zonder dirigent te spelen. Lisa Jacobs is sinds 2017 een trotse Pirastro Promotional Artist.

Enzo Kok, geboren en getogen in Kerkrade, kreeg op 6-jarige leeftijd zijn eerste vioolles op de plaatselijke muziekschool van Ingrid Holleman.

In 2011 werd hij toegelaten tot de talentenklas van de muziekschool waar hij tot 2016 les kreeg. In 2016 werd hij aangenomen op de Sweelinck Academie, de school voor Nederlands toptalent aan het Conservatorium van Amsterdam. Hij zette daar zijn lessen voort bij Wiesje Miedema en Eliot Lawson. In 2019 begon hij zijn bachelor vioolstudie aan het Conservatorium van Amsterdam bij Ilya Grubert en Eliot Lawson. In 2023 rondde hij zijn bachelorstudie in Amsterdam af met de hoogste score. In oktober vervolgt Enzo zijn studie aan de Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlijn bij professor Ulf Wallin. In 2017 ontving hij de 'Labberté-Hoedemakers Award' tijdens het Peter de Grote Festival in Groningen, Nederland. In 2018 was hij één van de drie finalisten van het Nederlands Vioolconcours 'Davina van Wely'. In 2019 ontving hij de 1e prijs tijdens de nationale finale van het Prinses Christina Concours. In 2024 won Enzo tijdens de finale de 3e prijs en de publieksprijs op het Nederlands Vioolconcours "Oskar Back Prijs". Enzo treedt regelmatig op in Nederland, waar hij meerdere malen optrad in concertzalen als het Concertgebouw in Amsterdam en Tivoli Vredenburg Utrecht. Hij gaf concerten door heel Europa. In januari 2024 maakte Enzo zijn debuut met het Residentie Orkest en dirigent Jonathan Bloxham met wie hij het Mendelssohn Vioolconcert speelde in de grote zaal van concertzaal TivoliVredenburg in Utrecht. Enzo trad diverse malen op op televisie. In 2015 was hij finalist in de Nederlandse talentenjacht 'Superkids'. In 2016 werd hij 2e in de Duitse versie van dit tv-programma.

In 2019 maakte de Canadese tv-zender TV5MONDE een korte documentaire over Enzo voor het tv-programma 'Enfants Prodiges'. Hij trad meerdere malen op in het Nederlandse klassieke tv-programma 'Podium Witteman' en is regelmatig te zien op NPO Radio 4. Enzo trad op met diverse gerenommeerde musici als: Daniel Rowland, Lisa Jacobs, Iris Hond, Anna Federova en leden van het Koninklijk Concertgebouworkest. Hij kreeg masterclasses van bekende violisten als: Vera Beths, Simone Lamsma, Peter Brunt, Lisa Jacobs, Daniel Rowland, Philippe Graffin, Isabelle van Keulen, Tim Kliphuis, en anderen. Enzo bespeelt een viool gebouwd door JB Vuillaume, genereus in bruikleen van André Rieu.

Katharina Selheim

Katharina Sellheim is een gepassioneerd kamermusicus. De pianist is enthousiast over het opsporen en vertellen van verhalen in muziek. Tijdens haar studie werd ze door Dietrich Fischer-Dieskau ingehuurd als begeleider bij de concerten van zijn masterclasses. Sindsdien is Katharina Sellheim regelmatig te gast op internationale festivals – het meest recent op het "Beethoven-Fest Bonn", het "Schleswig-Holstein Music Festival", de "Heidelberger Frühling", de "Saksa Kevad" en andere. Katharina Sellheim is pianopartner van gerenommeerde artiesten en treedt regelmatig op in de Elbphilharmonie, de Laeishalle Hamburg, de Gasteig München en anderen. En ze treedt op in het Duo Sellheim met haar broer Konstantin (Münchner Philharmoniker) en in het Sellheim-Kuti Trio samen met de soloklarinettist van de Münchner Philharmoniker László Kuti. Daarnaast richt de pianist samen met de violiste Lucja Madziar (met Johannes Krebs, cello) het Pianotrio Hannover op. Haar cd's "Fantasy" voor altviool en piano en "Fairy Tales" voor klarinet, altviool en piano zijn zeer geprezen door pers en publiek, en haar optredens zijn opgenomen als radio- en televisie-opnames voor NDR, WDR, SWR en HR. "L.v. Beethoven: The Piano Quartets" (Genuin/SWR) werd tweemaal genomineerd voor het Opus Klassik. Naast haar concertcarrière geeft Katharina Sellheim haar kennis door als docent. Ze gaf masterclasses in Estland en China en was gastdocent bij de Barenboim-Said Foundation in Ramallah. Daarnaast zet de pianiste zich in voor muziekeducatie in "Rhapsody in School" en met haar educatieproject "Beethoven reloaded". Katharina Sellheim is de ontdekker van negen tot nu toe onbekende kamermuziekwerken van Emilie Mayer en we publiceren ze bij Furore-Verlag. Emilie Mayer's Trio in d klein is daar al verschenen. Op de nieuwste cd "Missing Link Emilie Mayer – nieuw ontdekte pianotrio's in d mineur, Es majeur en A mineur" zijn drie van de nieuw ontdekte pianotrio's opgenomen.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.
Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie
Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608
Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl
De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch