

Programma

Kamermuziek

24 februari 2024, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

Bas Verheijden | piano

Schubert / Verheijden

Liedtranscripties

Romanze (Rosamunde) D 797
Der Zwerg D 771
Der Wanderer D 649
Der Musensohn D 746

Schubert
(1797-1828)

Grazer Fantasie D 605a

Schubert / Verheijden

Liedtranscripties

Nacht und Traüme D 827
Auf der Bruck D 853

PAUZE

Fanny Mendelssohn

uit DAS JAHR

Januari
Februari
Maart
April
Mei
Juni
Augustus
September
December

Bas Verheijden, 'Een Schubertiaan in hart-en-nieren' Aart van der Wal, OpusKlassiek

Bas vestigde zijn naam door in 2000 op 13 dagen op rij Rachmaninovs 3e Pianoconcert uit te voeren met het NSO o.l.v. Roland Kieft. In 1997 won Bas Verheijden de 2e prijs en Persprijs op het Internationale Pianoconcours Scheveningen. In 1999 behaalde hij met onderscheiding bij Jan Wijn zijn Master of Music, waarna hij als eerste Nederlander ooit werd aangenomen aan de Accademia Pianistica incontrì in Imola. In 2001 werd Verheijden uitgenodigd een week lang masterclasses te volgen bij Maria João Pires. De AVRO maakte hiervan een documentaire. In 1998 won Verheijden met Niek van Oosterum (op twee piano's) de voorloper van Dutch Classical Talent. Verheijden debuteerde in de serie Jonge Nederlanders van Het Concertgebouw en trad sindsdien regelmatig op in de kleine en grote zaal. In 2004 verscheen een Dubbel-CD van Verheijden met violiste Liza Ferschtman die een 10 kreeg in de Luister. Met The Atlantic Trio de cd LE SALON DE CHAUSSON op label Quintone met trio's van Chausson en Chaminade. In Trouw kreeg deze cd een zeer lovende kritiek. In 2017 verscheen Verheijden's solo-cd TCHAIKOVSKY – 18 Pieces Opus 72 Deze cd kreeg een prachtige recensie in vakblad PIANIST, begin 2018. In 2018 verscheen de cd OLD SONGS RE-SUNG van Koningsberger & Atlantic Trio met volksliederen van Beethoven, Ravel, Brahms en Butterworth voor bariton en pianotrio. In de vakbladen kreeg deze cd veel lovende recensies, ook over de arrangementen van Verheijden.

Zijn cd MOZART OPERA for PIANO met eigen arrangementen van Mozart opera's werd genoemd in PIANIST (nov '21). Voor de cd SCHUBERT – Nacht und Träume door Maarten Koningsberger & Atlantic Trio arrangeerde Verheijden Schubert liederen voor bariton en pianotrio. "alsof ze recht uit de pen van Schubert gevloeid zijn", schreef het Nederlands Dagblad over die arrangementen. In september 2023 verscheen het album UNEXPECTED SCHUBERT met eigen liedtranscripties van Schubert liederen en 3 onbekende Fantasieën voor piano solo die zeer postitief werd gewaardeerd.

Als liedpianist vormt Bas Verheijden duo's met baritons Maarten Koningsberger en Hans Pieter Herman en met sopraan Zinzi Frohwein. Met Hans Pieter Herman startte Bas in 2018 Project Fabrice PROJECT FABRICE rondom de gelijknamige bariton uit Eline Vere. In 12 videoconcerten volgden ze Fabrice op zijn concertreizen door heel Europa met een schat aan liederen van rond 1890 uit heel Europa. Dit project wordt in april 2024 afgesloten met een live optreden in New York. Hun eerste album met liederen van o.a. Chaminade, Massenet, Rachmaninov en Mahler verscheen in 2022.

Verheijden is artistiek leider van de kamermuziekserie MAESTROsvanDICHTBIJ in de Grote Kerk - Driebergen.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door

