

Programma

Kamermuziek

17 februari 2024, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

The Mulisch Quartet

Paul Medeiros	viool I
Ernst Spyckerelle	viool II
Shih-Hsien Tsai	viola
Sheng Chiun Lin	cello

Sulkhan Tsintsadze
(1925-1991)

Miniatures for string quartet

2. Indi Mindi
3. Suliko
4. Satchidao (Sachidao)
6. Tanzlied (Dance Song)
9. Hirtentanz (Shepherd's Dance)
10. Quelle (Source)

Taiwanese Folksongs

Nader aangekondigd tijdens het concert

PAUZE

Antonin Dvorak
(1841-1904)

String Quartet No.12 in F major, Op.96, "American"

- Allegro ma non troppo
- Lento
- Molto Vivace
- Vivace ma non troppo

Violist **Paul Medeiros** is in Halifax, Canada geboren. Daar heeft hij ook zijn Bachelor afgerond aan de Universiteit Dalhousie in juni 2010, als leerling van Philippe Djokic. Tijdens zijn studie verscheen hij meerdere malen als vioolsolist met het Dalhousie Symphony Orchestra. Paul is prijswinnaar van het Ramon Hnatyshyn Foundation Award 2006. Paul emigreerde naar Nederland in september 2010 en heeft zijn Master diploma behaald in 2012 op het Conservatorium van Amsterdam. Vóór en tijdens zijn Master opleiding heeft hij deelgenomen in diverse masterclasses. Paul heeft opgetreden bij o.a. Het Doelen Ensemble, Sinfonia Rotterdam, het Paradiso Orkest, het 'Ostravska Banda' orkest (Tsjechie), en Symphony Nova Scotia (Canada). Tegenwoordig is hij concertmeester bij het Laurensorkest te Rotterdam en het Promenade Orkest in Amsterdam. Paul is actief als kamermusicus, componist en arrangeur. Hij is violist van het Haarlems Pianokwartet, evenals het Duo Spinoza met harpist, Nick Scholten. Tussen 2020 en 2023 was Paul op toernee met de 'theatre-concert' voorstellingen "Beethoven Lost in Silence" en "De sprong van Nijinsky." Deze werden gepresenteerd door acteurs, dansers en musici o.l.v. altviolist Esther Apituley. Sindsdien richt Paul zich op de combinatie van klassieke muziek en theatre, evenals van klassieke muziek en elektronische muziek. Naast zijn uitvoerend leven is Paul docent op de Gemeentelijke Muziekschool Jaap Prinsen in Bloemendaal, evenals viool- en altvioldocent op "De Vioolschool" in Haarlem, waar hij sinds 2012 met groot plezier lesgeeft. Hij is tevens gastdocent op het Conservatorium van Amsterdam, waar hij sinds 2014 colleges in klassieke muziek geschiedenis geeft aan studenten van de Popafdeling. Paul speelt op een viool gebouwd door Ferdinando Gagliano (1774), door Nanske de Jong Schouwenburg genereus in bruikleen geven.

Ernst Spyckerelle is een prijswinnaar van het "Concours des jeunes solistes Luxembourg" en prijswinnaar van "Triomphe de l'Art" wedstrijd in Brussel. Hij is violist en arrangeur van het Amsterdamse Intercontinental Ensemble, waarvoor hij symfonieën bewerkte voor nonet, waaronder symfonieën van Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Brahms en werken van Debussy, Schumann en Albéniz. Zijn werken inmiddels aan hun derde CD. Daarnaast componeerde hij voor viool solo, kamermuziek, film en mediaprojecten. Zijn muziek wordt uitgevoerd door o.a. Duo IKT en Intercontinental Ensemble en zijn filmscores waren te horen op het Go Short Festival Nijmegen, het Easterseals Disability Film Challenge Festival en op het Marché du film van het Cannes Festival. Daarnaast werkte hij ook 3 jaar samen met Angela Schijf en Joris Nassenstein voor muziektheatervoorstellingen "De Vier Seizoenen" en "Kleine Nachtmuziek", met optredens in heel Nederland. Hij heeft mogen samenwerken met regisseurs uit Nederland, India en Frankrijk en zijn filmmuziek was te horen in Nederland, Frankrijk, India, de VS en Duitsland. Ook werkt hij regelmatig samen met filmcomponist Karl Heortweard (Project Rembrandt) voor het inspielen van muziek en het voorbereiden van scores. Hij nam zijn eerste muzieklessen toen hij zes jaar oud was. Na het horen van de viool koos hij voor dit instrument. Daarnaast studeerde hij ook piano en slagwerk. Na studies aan het Lemmensinstituut in Leuven en een Bachelor viool aan het koninklijk conservatorium te Luik vervulde hij zijn

opleiding met een master viool en een master filmcompositie aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij twee jaar met Jurre Haanstra studeerde. Zijn passie voor compositie leidden hem ook naar privé lessen met o.a. Wim Henderickx en Willem Jeths. Zijn passie voor hedendaagse muziek brachten hem tot samenwerkingen met het Ensemble Intercontemporain, Studio MusikFabrik, Ulysses Ensemble, Shapeshift Ensemble, Lucerne Festival Academy, New European Ensemble, Asko|Schoenberg Ensemble, met artiesten zoals Reinbert de Leeuw, Matthias Pintscher, Heinz Holliger, Susanna Mälkki, Helmut Lachenmann, Wolfgang Rihm en Philippe Hurel. Hij blijft deze richting onderhouden door regelmatige lessen met Jeanne-Marie Conquer, violiste van Ensemble Intercontemporain. Ernst Spyckerelle heeft opgetreden in Nederland, België, Luxemburg, Zwitserland, Italië, Frankrijk, Oostenrijk, Denemarken en de VS.

Shih-Hsien Tsai, Een getalenteerde altviolist, begon zijn muzikale reis op zesjarige leeftijd. Hij voltooide zijn Viola Bachelor's degree aan de Tai-Nan National University of the Arts in 2014 onder de voogdij van Prof. Nai-Yueh Chang. Om verder te studeren, waagde hij zich naar Nederland om een Altviool Master (2016) en een Strijkkwartet Master (2018) te volgen aan het gerenommeerde Conservatorium van Amsterdam, waar hij studeerde bij Prof. Nobuko Imai en Quatuor Danel. Shih-Hsien Tsai heeft erkenning gekregen voor zijn talent en heeft prijzen gewonnen in verschillende competities, zoals de Taiwan Student Competition, waar hij in 2005 als overwinnaar uit de bus kwam in de juniorengroep en in 2008 en 2010 in de seniorengroep. Opmerkelijke onderscheidingen zijn ook een beurs van het Prins Bernhard Cultuurfonds in 2019 en de tweede prijs in het Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb (Strijkkwartet) in 2020. Momenteel bekleedt Shih-Hsien de functie van altvioolaanvoerder bij het strijkorkest van het Ciconia Consort, waar zijn uitzonderlijke muzikaliteit bijdraagt aan de boeiende uitvoeringen van het ensemble.

Sheng-Chiun Lin, een begenadigd cellist, begon op zesjarige leeftijd cello te spelen. Hij behaalde in 2017 zijn bachelor Solo Cello aan het Conservatorium van Amsterdam, gevolgd door zijn Master Cello Solo en Master Strijkkwartet aan dezelfde instelling in respectievelijk 2021 en 2018. Sheng-Chiun studeerde bij prof. Maarten Mostert en Jelena Očić en verfijnde zijn vaardigheden door middel van masterclasses bij prof. Dmitry Ferschtman. Tijdens zijn bachelorstudie vormde Sheng-Chiun in 2015 zijn eigen strijkkwartet en vervolgde hij zijn studie met een focus op ensemblespel. Het uitzonderlijke talent van het kwartet leverde hen in 2017 de fellowship-positie kwartet-in-residence op aan de Nederland String Quartet Academy. Ook ontvingen ze de Young Talent Awards van het Prins Bernhard Cultuurfonds en namen ze deel aan het project Le Dimore del Quartetto in Italië. In 2020 behaalde het kwartet de tweede prijs op het Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb in Berlijn. Na het behalen van zijn diploma begon Sheng-Chiun Lin aan zijn rol als artistiek directeur van Chamber x Chamber, waarbij hij crossover-voorstellingen met theater, dans en beeldende kunst verkende.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kammermuziekshertogenbosch.nl en www.kammermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch