

Programma

Kamermuziek

25 januari 2024, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

Maaike Boekholt en Marike Tuin, viola da gamba

Joseph Bodin de Boismortier (1691-1765) Cinquieme Sonate, op. 10

Doucement, courante, gavotte, lentement, gigue, chaconne

Monsieur de Sainte Colombe (ca 1640- ca 1700) Concert XLI 'Le Retour'

Francois Couperin (1668-1733) Trezieme Concert, uit 'Les Gouts Reunis'

Vivement; air-agreablement; sarabande-tendrement; chaconne-legere

Monsieur de Sainte Colombe (ca 1640- ca 1700) Concert XLIV 'Tombeau les Regrets'

PAUZE

Marin Marais (1656-1728) Suite in D uit de Pieces de Viole, 1er livre

Prelude; fantaisie; allemande; sarabande; menuet; gigue

Johan Schenck (1660-ca 1712) Sonata XI uit 'La Nympha di Rheno'

Allegro; aria-allegro; adagio; ciacona

MAAIKE BOEKHOLT studeerde viola da gamba bij Freek Borstlap aan het Brabants Conservatorium en behaalde haar Solistendiploma aan het Utrechts Conservatorium bij Anneke Pols.

Als soliste en continuospeelster gaf zij vele concerten over de hele wereld. Ook werkte zij mee aan talrijke televisie-, radio- en cd-opnamen in binnen- en buitenland.

Maaike gaf concerten tijdens o.a. het Festival voor Oude Muziek in Utrecht, het Festival van Vlaanderen, de Innsbrucher Festwochen der Alten Musik, het Festival van Ambronay, het Schleswig-Holstein Musik Festival en het Festival van Kopenhagen. Ieder jaar speelt ze in het hele land als soliste in de Matthäus- en Johannes Passion. Maaike is actief in verschillende kamermuziekensembles: La Primavera, Margaretha Consort en Quadrivium. Met diverse ensembles haalde zij prijzen: tijdens verschillende edities van het Internationaal Van Wassenaer Concours o.a de prijs van het beste Nederlandse ensemble en de publieksprijs en de vriendenprijs bij de Organisatie Oude Muziek. Maaike is docente viola da gamba in Den Bosch en Weert en zij geeft regelmatig cursussen in binnen- en buitenland.

MARIKE TUIN begon haar studie 'moderne' cello aan het Utrechts Conservatorium bij Lenian Benjamins maar stapte na enige tijd over op barokcello. Ze voltooide deze studie aan het conservatorium van Amsterdam, waar ze achtereenvolgens bij Wouter Möller en Jaap ter Linden studeerde. Met haar gambastudie begon ze in Ierland, waar ze les kreeg van Sarah Cunningham. Ze vervolgde haar studie bij Philippe Pierlot en Anneke Pols aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

Marieke nam deel aan orkestprojecten onder leiding van o.a. Gustav Leonhardt, Jos van Immerseel en Philippe Herreweghe en volgde masterclasses cello en gamba bij o.a. Wieland Kuijken, Jordi Savall, Roel Dieltiens en Paolo Pandolfo.

Marieke speelde in kamermuziekgroepen en barokorkesten als Barokopera Amsterdam, het Luthers Bach Ensemble, Barockorchester Le Chardon en het Apollo Ensemble en maakt deel uit van cellokwartet Gut Feelings en het Margaretha Consort.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekhertogenbosch.nl en www.kamermuziekhertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch