

Programma

Kamermuziek

12 oktober 2023, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

Céleste Zewald	 klarinet
Laura van der Stoep	 altviool
Jaap Kooi	 piano

W.A Mozart
(1756-17910)

Kegelstatt Trio KV 498

- Andante
- Menuetto
- Rondeaux: allegretto

W. Hurlstone
(1876-1906)

Four Characteristic Pieces (kl+pi)

- Ballade
- Croon Song
- Intermezzo
- Scherzo

G. Tailleferre
(1892-1982)

Arabesque (kl+pi)

PAUZE

N. Rota
(1911-1979)

Sonate op. 26 (kl+pi)

- Allegro Maestoso
- Scherzo, allegro
- Largo espressivo
- Rondo, allegro grazioso

R. Schumann
(1810-1856)

Märchenerzählungen op. 132

- Lebhaft, nicht zu schnell
- Lebhaft und sehr markiert
- Ruhiges Tempo mit zartem Ausdruck
- Lebhaft, sehr markiert

Céleste Zewald is als klarinettiste actief in de kamermuziek, als soliste en als orkestmusicus. Na haar opleiding aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam (nu Conservatorium van Amsterdam) won zij diverse prijzen op meerdere gerenommeerde concoursen. Zo won zij de Zilveren Vriendenkrans van het Concertgebouw en -orkest (2001). Tijdens dit concours won zij ook de publiekprijs, de persprijs, Avro-prijs en de Eduard van Beinumprijs. Dit stelde haar onder andere in staat meerdere cd's op te nemen en een concertreis naar Japan te maken. In 2002 won zij de Philip Morris Kunstprijs. Voor het concertseizoen 2003-2004 werd Céleste voor de Benelux geselecteerd voor de internationale concertserie 'Rising Stars'. Zij speelde haar recitals met pianist Jaap Kooi in deze serie in Wenen, Brussel, Keulen, Athene, Birmingham, Londen, Amsterdam, Parijs, Salzburg en New York (Carnegie Hall). Meerdere componisten hebben inmiddels werken voor haar geschreven. In 2002 werd zij na auditie aangesteld als plaatsvervangend 1 e klarinet bij Het Brabants Orkest (nu philharmonie zuidnederland). Deze functie legde ze per 1 januari 2021 neer. Céleste is docente hoofdvak klarinet en kamermuziek aan de conservatoria van Utrecht en Groningen en geeft regelmatig masterclasses in binnen- en buitenland. Ook is zij nu zelf vaak jurylid bij verschillende (inter)nationale concoursen.

Altvioliste **Laura van der Stoep** begon als violist en studeerde bij Emmy Verhey en Chris Duindam. Pas tijdens haar vioolstudie raakte ze voor het eerste een altviool aan - er was even een altviolist nodig voor een strijkkwartet - en daar werd haar liefde voor het instrument geboren. Ze besloot om ook altviool te gaan studeren, eerst bij Prunella Pacey, later bij Nobuko Imai aan het Conservatorium van Amsterdam. Van der Stoep speelde in diverse orkesten, waaronder de Radio Kamer Filharmonie, het Gelders Orkest en het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Sinds 2010 is ze plaatsvervangend aanvoerder altviolen bij het Nederlands Philharmonisch Orkest.

Jaap Kooi kreeg, na universitaire studies econometrie en geschiedenis, zijn opleiding aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Gérard van Blerk. In 1986 behaalde hij cum laude het eindexamen Uitvoerend Musicus. Ter gelegenheid hiervan werden aan Jaap Kooi de Cuypers-prijs (voor een uitzonderlijk piano-examen) en een beurs van WVC toegekend die hem in staat stelden enige tijd verder te studeren bij John Bingham in Londen. Ook masterclasses, cursussen en concerten met vele beroemde musici, en niet alleen pianisten, droegen bij aan zijn ontwikkeling tot een all-round musicus. Reeds tijdens zijn studie ontstond een drukke en veelzijdige concertpraktijk als solist, kamermuzikspeler en begeleider. Het repertoire van deze musicus omspannt dan ook alle genres en stijlen van Bach tot onze tijd. In 1988 maakte Jaap Kooi zijn debuut in de Kleine Zaal van het Amsterdamse Concertgebouw, waar hij sedertdien veelvuldig optreedt. Talloze concerten gaf hij, al direct na zijn afstuderen, met het Leonardo Trio. Met een solo-recital gaf hij in september 1990 het openingsconcert van de AGA-Zaal in de Amsterdamse Beurs van Berlage. Jaap Kooi trad veelvuldig op voor de radio, verzorgde CD-opnames, en gaf concerten op vrijwel alle grote en kleine Nederlandse podia. Festivals en concoursen voerden hem door heel Europa en naar Moskou. In het kader van de serie "Rising Stars" reisde hij langs de grootste concertzalen, zoals Keulen, Birmingham, Londen (Wigmore Hall), Parijs (Cité de la Musique), Wenen (Musikverein), Brussel, Athene, het Mozarteum in Salzburg, Tokio en Carnegie Hall in New York. Hij trad als solist op met verschillende orkesten in pianoconcerten van Mozart, Prokofjew, Gershwin en Chopin. Door zijn aanstelling als docent aan het Conservatorium van Amsterdam is Jaap Kooi nauw betrokken bij de ontwikkeling van jong talent in Nederland. Hij woont in Amsterdam, is getrouwd met violiste/psychotherapeute Marianna Rácz, en is vader van vier kinderen.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch