

Programma

Kamermuziek

5 oktober 2023, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

PHASMA trio

Santiago Luruena Blázquez | klarinet
Valerie Burndorfer | fluit
Orfeas Demis | piano

C. Koechlin
(1867-1950)

Pastoral op. 75bis

C. Saint-Saens
(1835-1921)

Tarantella op. 6

D. Shostakovich
(1906-1975)

Waltzes
- I. Spring Waltz
- IV. Barrel-Organ Waltz

R. Peterson
(1969)

Trio for flute, clarinet and piano
- II. Adagio-Andante
- III. Allegro

PAUZE

D. Shostakovich

Waltz
- II. Joke-Waltz
- III. Waltz

A. Khachaturian
(1903-1978)

Trio for flute clarinet and piano
- I. Andante con dolore, con molto espressione
- II. Allegro-Allegretto
- III. Moderato

G. Connesson

Techno – parade

Valerie Burndorfer, Oostenrijkse fluitiste (2000), volgt momenteel een masteropleiding aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen. Daarvoor studeerde ze in Graz aan de Johann-Josef-Fux-Konservatorium Graz in 2019 en later in de Universiteit voor Muziek en Podiumkunsten Graz waar zij in 2022 haar Bachelor met grootste onderscheiding behaalde. Orkestervaring heeft ze opgedaan bij Orozco-Estrada, bij het festivalorkest van Stiermarken, in CASCOPHIL, kamerorkest van België, en als gastsolo-fluitiste in onder meer het Noord Nederlands Orkest en Orquestra de Cambra de Mallorca. Sinds 2023 is zij solofluit van het NJO (Nationaal Jeugdorkest van Nederland). Valerie won al diverse prijzen. Haar Kamermuziekactiviteiten boden haar de mogelijkheid om overal op te treden in Oostenrijk, maar ook in het buitenland (Lent Festival in Slovenië, Centre Universitaire Méditerranéen in Nice, Frankrijk).

Orfeas Demis, geboren in 1998 in Griekenland, begon met pianolessen op 8 jarige leeftijd. In 2015 behaalde hij een pianodiploma van het Nationaal Conservatorium van Athene. Hij volgde masterclasses van pianist Vasileios Gioure op het gebied van improvisatie, compositie en jazzpiano. Sinds 2021 studeert hij klassiek piano aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen, in de klasse van Nikolaas Kende. Hij heeft op verschillende belangrijke locaties in Griekenland opgetreden en Oostenrijk, inclusief de Megaron-concertzaal van Athene, de alternatieve fase van de Griekse Nationale Opera, de Kulturfabrik Hainburg en de Mauthausen Gedenkteken. Hij is lid van de Griekse muziekgroep Die Griechen in Wenen en Errante Tango Ensemble " in Athene. Verschillende van zijn werken zijn uitgevoerd in Griekenland, Oostenrijk en België.

Santiago Luruena Blázquez begon zijn muziekstudie op 4-jarige leeftijd aan de Sirinx Willems Muziekschool in Salamanca. Hij studeerde aan het Superior Conservatorium van Muziek Badajoz en behaalde met grote onderscheiding een Masterdiploma Muziek aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen. Hij begon oude muziek te studeren en hij heeft veel orkestervaring opgedaan. Santiago werd vanwege zijn interesse in kamermuziek uitgenodigd op te treden bij verschillende kamermuziekfestivals. Naast de hoofdformatie in de klassieke muziek heeft Santiago altijd interesse gehad grenzen te doorbreken, te improviseren en op te treden in andere stijlen zoals jazz of Klezmer.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamerstukshertogenbosch.nl en www.kamerstukshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door

