

Programma

Kamermuziek

21 september 2023, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

Rietveld Ensemble

Henry Kelder	piano
Elisabeth Perry	viool
Richard Wolfe	altviool
Matthias Naegele	cello
Nancy Braithwaite	klarinet

Alexander Zemlinsky
(1871-1942)

Trio in d klein
Op.3 voor klarinet, cello en piano (1896)
- Allegro ma non troppo
- Andante
- Allegro

Henry Kelder
(1973)

Les Orgues d'Illa (2023) Wereld Premiere
voor klarinet, viool, altviool, cello, en piano

Pauze

Ernest Chausson
(1855-1899)

Piano Trio in g klein, Op.3 (1881)
Pas trop lent - Animé
Vite
Assez lent
Animé

Het Rietveld Ensemble is een kamermuziekgroep bestaande uit topmuzikanten met internationale achtergrond, gevestigd in Utrecht.

De leden zijn conservatoriumprofessoren, solisten en hoofdrolspelers in grote Nederlandse orkesten.

Henry Kelder (piano)

Henry Kelder (1973) is actief als pianist, componist, dirigent, improvisator, kamermuzikant, repetitor, cultureel ondernemer en docent. Naast zijn werkzaamheden als hoofdprofessor van de pianofaculteit van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Conservatorium en coachpianist aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, is Henry Kelder actief in diverse combinaties. Daarnaast wordt Henry Kelder beschouwd als een van de meest vooraanstaande begeleiders en kamermuzikanten van het land. Hij wordt gevraagd voor zijn improvisaties, arrangementen in vele stijlen zoals klassiek, jazz en pop. Sinds eind 2011 is hij oprichter en artistiek directeur van MatchingArts, een innovatief gezelschap voor alle soorten podiumkunsten. Hij is artistiek leider van Keuris Ensemble, International Alkema Composition Contest, Edition MatchingArts, Keuris Composers Contest en Festival het Havikconcert in Amersfoort.

Elisabeth Perry (viool)

De veelzijdige Britse violiste toonde al op jonge leeftijd een groot muzikaal talent. Ze had het voorrecht om zich bij de eerste klas leerlingen van de school van Yehudi Menuhin in Surrey aan te sluiten. Op veertienjarige leeftijd deelde Perry het podium met Lord Menuhin tijdens een gedenkwaardig Royal Albert Hall-concert en nam vervolgens het Bach Dubbelvioolconcert op voor Teldec. Perry was een graag geziene gastsolist bij de belangrijkste Britse orkesten, waaronder het London Symphony, de Royal Philharmonic en het Philharmonia Orchestra. Perry stond bekend om haar leiderschapskwaliteiten op orkestraal gebied als concertmeester van de Deutsche Kammerakademie van 1985 tot 1990.

Ze bekleedt de functie van Eerste Concertmeester van de Radio Kamer Filharmonie met talloze opnames en concertreizen op haar naam. Mevrouw Perry's lijst met prestigieuze prijzen omvat: de Greater London Arts Award en de ISM Award.

Richard Wolfe (altviool)

Richard Wolfe is geboren en getogen in New York City. Hij studeerde viool bij Aaron Shapinsky en Dorothy DeLay, en studeerde af aan het College-Conservatory of Music in Cincinnati, Ohio in de klas van Walter Levin (primarius van het LaSalle Quartet).

Richard bracht vervolgens vijf jaar door in Israël en was drie jaar lang lid van het Israel Chamber Orchestra. Het was gedurende deze tijd, en op verzoek van chef-dirigent Rudolph Barshai, dat hij als een serieuze onderneming altviool begon te spelen.

In 1982 verhuisde Richard naar Amsterdam en in 1984 trad hij toe tot het Nederlands

Kamerorkest (NKO), waar hij in 1986 werd benoemd tot solo-altviolist. Sindsdien trad hij talloze malen als solist op bij het NKO, zowel in Nederland als in het buitenland. Hij doceert altviool aan de conservatoria van Utrecht en Amsterdam, en is een gepassioneerd kamermuzikspeler. Richard speelt op een anonieme Milanese altviool gebouwd rond 1800, en bezit en ontdekt ook een nieuwe altviool gemaakt door de Amsterdamse gitaarbouwer Bengt Widlund.

Matthias Naegele (cello)

Cellist Matthias Naegele heeft als solist en kamermuzikant veelvuldig opgetreden in Europa, de Verenigde Staten, Mexico, Brazilië en Azië. Hij heeft deelgenomen aan verschillende muziekfestivals en veel van Naegele's optredens zijn uitgezonden in de Verenigde Staten, maar ook op de Nederlandse, Franse, Oostenrijkse, BBC-radio en BBC-televisie.

Matthias heeft opgetreden met tal van kamermuziekensembles, waaronder het Utrechtse Cugnon Project en het hedendaagse ensemble Insomnio, de Chamber Music Society of New York University, Anthony Newman's Brandenburg Collegium, de Chamber Music Society of New Jersey en de in New York gevestigde microtonale groep New Band. Hij heeft deelgenomen aan het Grachtenfestival in Amsterdam.

Matthias speelt op een Mateo Gofriller-cello gemaakt in Venetië in 1735. Deze cello was voorheen eigendom van Hermann Busch van het Busch Quartet.

Nancy Braithwaite (klarinet)

De internationaal bekende klarinettist en pedagoog Nancy Braithwaite heeft opgetreden in de VS, Europa en China. Als soliste trad ze op met onder meer het Rochester Philharmonic, het Savannah Symphony Orchestra in werken van Mozart, Nielsen, von Weber en Rossini. Daarnaast is ze zeer actief op het gebied van kamermuziek, met een repertoire dat meer dan 250 werken omvat.

Op 23-jarige leeftijd won ze de positie van soloklarinettist bij het Savannah Symphony Orchestra. Terwijl ze daar was, werd ze ook uitgekozen om deel te nemen aan zomerfestivals in Spoleto (Italië), Maine (VS) en Tanglewood (VS). Daarnaast trad ze een aantal seizoenen op als soloklarinettist van het Chicago Civic Orchestra, het opleidingsorkest van het Chicago Symphony Orchestra, terwijl ze studeerde aan de Northwestern University.

Sinds haar verhuizing naar Nederland heeft Nancy een aantal radio-opnames gemaakt, door een groot deel van Europa en China getourd en als gastartiest opgetreden met Camilli Quartet, Raphael Quartet, Goffriller Quartet, Spinoza Quartet, Engadin Quartet en Trio Microcosmos in werken van Mozart, Brahms, Hindemith, Bliss, Keuris, Howells en von Weber. Talloze componisten hebben werken voor haar geschreven, variërend in instrumentatie van soloklarinet tot octet.

De afgelopen jaren trad Nancy veelvuldig op als lid van het Rietveld Ensemble.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RAB00116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch