

## Programma

# Kamermuziek

7 september 2023, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 12,00 | Vrienden gratis

## Danssuites van Barok tot jazz

Marcel Worms | piano

**Christoph Graupner**  
(1683 - 1760)

**Partita in c kl.t. GWV 102**

- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Rigaudon en Rondeaux
- Gigue

**Georg Friedrich Händel**  
(1685 - 1759)

**Suite in e kl.t. HWV 429**

- Allegro
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gigue

**Johann Sebastian Bach**  
(1685 - 1750)

**Partita nr.2 in c kl.t. BWV 826**

- Grave adagio
- Andante
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Rondeaux
- Capriccio

**Erwin Schulhoff**  
(1894 - 1942)

**Suite dansante en jazz (1931)**

- Stomp
- Strait
- Waltz
- Tango
- Slow
- Fox-trot

**Marcel Worms (1951)**

Marcel Worms studeerde aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam bij Hans Dercksen. Tevens volgde hij lessen bij de Russische pianist Youri Egorov en bij Alicia de Larrocha. Na zijn eindexamen in 1987 specialiseerde hij zich in kamermuziek bij Hans Broekman en in 20ste-eeuwse pianomuziek bij Alexandre Hrisanide.

Marcel Worms is actief als kamermuzikspeler en als solist: in 1990 bracht hij in een recital in de IJsbreker jeugdwerken van Schönberg in première en in 1991 voerde hij het complete pianowerk van Janáček uit. Sinds het seizoen 1992/1993 voert hij het programma *Jazzinvloeden in de 20ste-eeuwse pianomuziek* uit.

Van 1996 – 2016 was Marcel Worms bezig met een blues project: meer dan 200 Nederlandse en buitenlandse componisten (uit 55 landen op alle continenten) schreven een bijdrage voor dit programma. Dit programma voerde Marcel Worms in vrijwel al deze landen uit. Het project is vastgelegd op 8 cd's.

Vanaf 1993 tot heden maakte Marcel Worms 18 solo cd's, waaronder cd's met Bachs *Goldbergvariaties* in combinatie met *Metamorphosis* van Philip Glass, met pianowerk van de Braziliaanse componist Francisco Mignone, met klassieke Caraïbische dansen, met de cyclus 'De Jaargetijden' van de Letse componist Pēteris Vasks en met werk van Erik Satie. Op de cd *Inspired by Chopin...* belicht hij de grote invloed die Chopin op vele componisten heeft gehad. Op de cd *Jazzettes* is hij met violiste Ursula Schoch te horen in door jazz beïnvloedde muziek voor viool en piano uit het interbellum. Op de cd *Piano Music by Jewish Composers 1922 -1943* is werk van vervolgde joodse componisten te horen. Met fluitiste Eleonore Pameijer legde hij muziek van vervolgde joodse, Nederlandse componisten vast en maakte hij de cd *Spanning the Globe* met een selectie van stukken uit hun Zes Continenten Project. Met altvioliste Ásdís Valdimarsdóttir nam hij twee cd's op met muziek van vervolgde componisten voor altviool en piano.

**Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 140,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 100,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen worden aangeboden door



Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch