

BEL VOOR DE LAATSTE RONDE



Bel voor de laatste maand natuurlijk. U krijgt nog zeven concerten met maar liefst zesentwintig musici. Zeer afwisselende programma's. Om naar uit te kijken. Daarna kunt u - hopelijk voldaan - op vakantie. Ik wel in elk geval.



Donderdag 9 juni

Pianisten **Aksana en Vital Stahievitsj** soleren om beurten met werk van Mozart, Chopin, Liszt en Rachmaninoff. Zij spelen als slot van het concert – quatre mains – fantasie in f-klein van Franz Schubert.



Zaterdag 11 juni

Franse romantiek en swingend Parijs in Den Bosch, zo betitelt **BlowUp** het concert.

Romantiek en swingend stadsgedruis is de basis van het programma en Parijs het uitgangspunt. Alle componisten op het programma (op één na) leefden rond 1900, woonden in Parijs of bezochten deze stad, en kenden en/of bewonderden elkaar.

De twee pijlers in het concert zijn de romantische toneelmuziek *Pelléas en Mélisande* van Gabriel Fauré (het sprookjesachtige verhaal wordt tussen

de muzikdelen vertelt) en het swingende *An American in Paris* van George Gershwin die zijn wandelingen door Parijs met muziek illustreerde. Voor, tussen en na deze stukken klinken ook een Koraal op de naam van Fauré (een ode van Charles Koechlin aan zijn leermeester), het heupwiegende *Bamboe Split* van componist en octetlid Dominy Clements, en de sensuele tangomuziek *Oblivion* van Astor Piazzola.

Fluitoctet BlowUp! is het enige professionele ensemble in Nederland dat uit lage instrumenten uit de dwarsfluitfamilie bestaat en qua klank een levend orgel benaderd: een ware belevenis! De spelers: Egbert Jan Louwerse, Joan Handels, Frieda Jacobowitz, Ivo Visser, Noor Kamerbeek, Froukje Wiebenga, Remi Kazukauskas en Dominy Clements.

Wij zien u graag weer bij het begin van de laatste ronde.

Maandag 6 juni 2022