

# OUDEWIJVENZOMER

---



lunchconcert, bijvoorbeeld.

We hebben deze herfstweek relatief warm en zonnig weer, kort samengevat een Oudewijvenzomer. De term slaat op oude breiende vrouwen die dan weer doen denken aan de veldspinnen die bij rustig nazomerweer lange draden spinnen. U ziet de dikbedauwde spinnenwebben vooral 's morgens goed. Door de zon zijn ze rond het middaguur opgedroogd. Dat gezien hebbend kunt u best even naar een



**Donderdag 27 oktober**

**Rembrandt Frerichs | piano, Tony Overwater | bas  
en Vinsent Planjer | drums,  
ook wel het Rembrandt Frerichs Trio**

Pianist Rembrandt Frerichs en zijn vaste triogenoten reizen al vijftien jaar lang over de hele wereld. Ze ontdekten dat sommige composities een speciaal soort magie deelden, waar ze ook werden gespeeld. Het waren stukken uit verschillende tijden en culturen; een Bach-motief, een Chinees volksliedje, een Armeense bron. Melodieën die het publiek raakten, ongeacht hun achtergrond of cultuur.

*Een avonturier op de toetsen. ...'Toekomstmuziek waarbij grenzen uit het oor verdwijnen.'* – Trouw

*'Rembrandt's muziek is een wonder van organische creativiteit, waarin de oude en de nieuwe wereld op een voorbeeldige manier samenvloeien.'* – HP/De Tijd

*'Een meester op zijn instrument.'* – de Volkskrant

Ze spelen een aantal stukken van Bach, waaronder BWV 721, een gedeelte uit de cello suites, eigen werk van Rembrandt Frerichs, o.a. thema's uit het eerste pianoconcert dat hij componeerde in opdracht van musici van het Koninklijk Concertgebouworkest.

### Zaterdag 29 oktober



**Henriëtte Wirth** studeerde piano aan het Conservatorium van Utrecht, Muziekwetenschap aan de Universiteit Utrecht, klavecimbel aan het Koninklijk Conservatorium Brussel en pianoforte aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag. Zij is klavecinist van het oude muziekensemble La Favorita en pianist van het Arcadië Trio. Hiernaast speelt zij barokharp en diens voorloper, gotische harp in ensemble L'Olivastro en samen met tenor Pablo Gregorian met wie zij het duo Dolci Sospiri vormt. Ook vormen zij samen het zang-piano duo art.song. Sinds 2007 is Henriëtte als piano- en klavecimbeldocent verbonden aan het cultuurcentrum van de Universiteit Utrecht en heeft zij een pianolespraktijk in het centrum van Culemborg.

Voor de pauze speelt zij de monumentale Sonate in Bes-groot D960 van Franz Schubert, na de pauze Polonaises van Frederic Chopin.

Met of zonder spinrag om uw hoofd, weet u welkom bij de musici en bij ons!!